

## “新历史 1993 大消费”——叶双贵“大陶艺系列”作品照片目录

### 一、产品艺术“大陶艺系列”创作设想期间作者叶双贵,改变了以往闭门造车的创作方式,走出画室与企业家洽谈联网合作的新途径

- (1) 92年12月10日叶双贵在武汉文中科技文化研究所与经理何伟、发行人王威刚接洽。
- (2) 1993年3月22日叶双贵与武汉文中发行人王威刚签定合作合同。
- (3) 叶双贵在构思设计“小名瓷”。
- (4) 1993年3月油漆工人正在为叶双贵的“大陶艺系列”——“大名瓷”上油漆。
- (5) 93年3月28日叶双贵在工厂指导绘制人员绘制“大名瓷”。
- (6) 93年4月叶双贵在绘制其“大名瓷”产品艺术《新上市》。
- (7) “大名瓷”制作现场。
- (8) 新历史小组在视察叶双贵“大陶艺系列”大名瓷制作工厂。
- (9) 武汉文中发行人王威刚来“大名瓷”工厂视察产品艺术工作进展。
- (10) 叶双贵与新历史小组练习在“新历史——大声唱”摇滚歌曲。
- (11) 93.4月新历史小组成员在武汉电台录音棚录制“新历史 1993 大声唱”。
- (12) 93年4月12日叶双贵在武汉电台录音棚。
- (13) 叶双贵“大名瓷”外景布置。a
- (14) 叶双贵“大名瓷”外景布置。b
- (15) 叶双贵“大名瓷”外景布置背面。c
- (16) 叶双贵“大名瓷”外景布置。d
- (17) 叶双贵“大名瓷”外景布置。e
- (18) 叶双贵“大名瓷”外景布置。f

### 二、“大名瓷”12个胶合板油漆,丙烯、膏灰、铁合页、铁钉构成的可折叠成平画悬挂,可展开竖立展示的产品艺术品。

- (19) “大名瓷”产品艺术《非吃不可》2R×90×2.5cm
- (19) “大名瓷”产品艺术《非吃不可》2R×90×2.5cm 背面
- (20) 《PUMA——驯马》180×90×2.5cm
- (20) 《PUMA——驯马》180×90×2.5cm 背面
- (21) 《小霸王》160×90cm×2.5cm
- (21) 《小霸王》160×90cm×2.5cm 背面
- (22) 《四通集团》158×90×2.5cm
- (22) 《四通集团》158×90×2.5cm 背面
- (23) 《战士告别》160×90×2.5cm
- (23) 《战士告别》160×90×2.5cm 背面
- (24) 《APOLLO——太阳神》189×90×2.5dm

- (24) 《APOLLO——太阳神》189×90×2.5dm 背面
- (25) 《新上市》180×90×2.5cm
- (25) 《新上市》180×90×2.5cm 背面
- (26) 《BALENO——宾鲁》180×90×2.5cm
- (26) 《BALENO——宾鲁》180×90×2.5cm 背面
- (27) 《悟空的弱点》168×68×2.5CM
- (27) 《悟空的弱点》168×68×2.5CM 背面
- (28) 《三合一》94×90×2.5cm
- (28) 《三合一》94×90×2.5cm 背面
- (29) 《HILTON——西尔顿》158×90×2.5cm
- (29) 《HILTON——西尔顿》158×90×2.5cm 背面
- (30) 《NIEK——来客》168×90×2.5
- (30) 《NIEK——来客》168×90×2.5 背面。

### 三、“大陶艺系列”在北京波折的一天半展览

- (31) 4月22日晚接受美国芝加哥社会研究会查建英女士的采访。
  - (32) “大陶艺系列”——“小名瓷”93年4月23日在中国文化书院接受孙长江、雷镇孝、黄新亚、任毅等先生的审评。
  - (33) 93年4月22日在北京松松、任毅、雷镇孝、芒克、叶双贵合影。
  - (34) 93年4月27日晚“大陶艺系列”产品艺术被搁置。
  - (35) 93年4月28日早上8:00叶双贵与孙长江在北京王府井“麦当劳”门口,商议向被邀来宾解释发布会取消一事。
  - (36) 93年4月29日北京日坛艺术厅“大陶艺自选商厅”开门展示。
  - (37) 93年4月29日叶双贵在北京日坛艺术厅“大陶艺自选商厅”。
  - (38) 4月29日在北京日坛艺术厅“大陶艺自选商厅”参观者正在选购“小名瓷”。
  - (39) 4月29日北京日坛艺术厅“大陶艺自选商厅”展示现场。
  - (40) 4月29日北京日坛艺术厅“大陶艺自选商厅”展示现场。
  - (41) 4月29日北京日坛艺术厅“大陶艺自选商厅”展示现场。
  - (42) 93年4月30日哲学家王玉北“大陶艺系列”发行人王威刚与作者叶双贵在北京日坛艺术厅“大陶艺自选商厅”。
  - (43) 93年5月1日查建英女士参观“大陶艺自选商厅”并购买“小名瓷”贺卡。
  - (44) 93年5月1日批评家刘晓纯与作者叶双贵在北京日坛艺术厅“大陶艺自选商厅”交谈。
  - (45) 93年5月1日下午“大陶艺自选商厅”停展。
  - (46) 批评家易英与文化经济人梁小川在选购叶双贵的“大陶艺系列”“小名瓷”贺卡。
  - (47) 93年5月4日叶双贵在“新历史 1993 大消费”产品艺术学术讨论会上签名。左为批评家,水天中,殷双喜。
- 今后“小名瓷”贺卡必须卖出去……