

---

Zhou Documents

---

8-14-1994

## Artist Statement: Correct Action!

An-Ping LIU 刘安平

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

---

### Recommended Citation

LIU 刘安平, An-Ping, "Artist Statement: Correct Action!" (1994). *Zhou Documents*. 485.  
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/485>

This Artist Notes is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact [noltj@kenyon.edu](mailto:noltj@kenyon.edu).

## “行为正确”

(一九九四年八月十四日)

作为一个有追求的青年，Xiaohong意识到他身上肩负着伟大的历史使命。他苦闷，他思索：“在这个伟大的时代……”。一个雄壮的声音在他耳畔回响：“挥动你的巴掌！——打击她！——行为正确！”他似乎听见了时代的呼唤。Xiaohong说这使他受到了极大的鼓舞，并使他又一次从迷茫中看到了希望。

一九九四年五月的一天，北京。在有关部门的协助下，Xiaohong和王劲松(艺术家)在103路公共汽车、北海公园对围观群众进行了公开挑衅。他们还为此制作了题为《北京您早》的录像。在此之后，Xiaohong发现：他周围某些人(其中包括曾积极参与~~艺术~~艺术的~~王劲松~~)却避重就轻，诱使他从“艺术”这个空洞的概念上(而不是从行为本身的正确与错误)对上述行为做出判断，为了维护此行为的正确性，为了纠正他们的错误思想，Xiaohong在~~王劲松~~的<sup>注</sup>协同下，共同策划了被Xiaohong称为“行为正确！”的再次

挑衅，并于七月八日在北京大华电影院“梦~~0~~”录像厅实施。为维护“行为正确！”的正确性，~~王劲松~~做出了重要的贡献。尤其令人敬佩的是在受到辱骂，并遭受巨额赔款的境遇下依然保持乐观的精神和旺盛的斗志。

此次行为的执行者，~~王劲松~~因此还荣获了URARC1994年度的最高荣誉——“金墨水瓶”。