

Zhou Documents

4-1-1996

Correspondence: LIU An-Ping to ZHOU Yan on the exhibition "PROSPECT 96"

An-Ping LIU 刘安平

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

Recommended Citation

LIU 刘安平, An-Ping, "Correspondence: LIU An-Ping to ZHOU Yan on the exhibition "PROSPECT 96"" (1996). *Zhou Documents*. 477.
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/477>

This Correspondence is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

周彦君: 王!

北京一别, 已经半年了, 你在京、冀间, 你有公事在身, 话以没有闲话长谈。很遗憾。此次~~回京~~。

我已于12月末~~到~~到柏林, ~~到~~到现在也已经三个多

月了, 由于~~我~~原定的原因, ~~在柏林~~暂时不能在这里呆下去。这~~段~~期间~~我~~安排自己的去路, 于2月~~去~~去

3月~~去~~去法兰克福参加一个叫做"PROSPECT 96"的展览——今年的主题是"摄影在现在艺术中"。

展览(展品)除了 Jeff Wall, Cindy Sherman, John Baldessari 和 Gilbert & George 等人的作品, 的风格~~也~~不同现在较~~为~~熟悉, 以外, 大部分~~是~~

~~都是~~都是93年以后的, ~~所以~~所以很~~为~~判断

作品~~的~~很~~为~~丰富, 不过, 有几个年轻艺术家的作品

已经具有和以前作品~~的~~相似的头, 如美国的 AZIZ & Cucher, ~~他们~~住在柏林东区的