

Zhou Documents

6-1994

Artist Statement: ZHANG Huan

Huan ZHANG 張桓

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

Recommended Citation

ZHANG 張桓, Huan, "Artist Statement: ZHANG Huan" (1994). *Zhou Documents*. 461.
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/461>

This Artist Notes is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.



張 洹
《拾貳平方米》
1994
中國北京

張 洹

我的創作靈感來源于生活中最不起眼的，極易被忽視的事物。比如，象我們每天吃飯、工作、休息、拉屎，在這很普通的日常生存中，體驗到人最本質的東西，體驗到人的因素和生存環境因素之間的一種矛盾關係。《拾貳平方米》就是這樣產生的。

一天中午，我去村裏附近一所公共廁所。發現裏面根本無法下腳，換了個位置依然如此，我只好騎單車去村小隊的廁所。當我走進門口，一下子無數的蒼蠅迎面襲來。瞬間我產生了做這件作品的想法。

我竭力在作品過程中體驗存在的真實。當我做完一件作品時，我才真正明白我做了些什麼，我表現了什麼。我厭惡作品中的表演成份。

1994. 6