

Zhou Documents

11-16-1995

Correspondence: ZHANG Jian-Jun to ZHOU Yan on the "China: 5000 Years" Exhibition in the Guggenheim Museum

Jian-Jun ZHANG 张建军

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

Recommended Citation

ZHANG 张建军, Jian-Jun, "Correspondence: ZHANG Jian-Jun to ZHOU Yan on the "China: 5000 Years" Exhibition in the Guggenheim Museum" (1995). *Zhou Documents*. 456.
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/456>

This Correspondence is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

周彦兄：

你好！久未联系，近來都好嗎？大陸之行一切都順利嗎？

今隨信給你寄上一些我的作品的slides，大部分是近年的作品。同時也寄上几張以前的作品：“永恒的对话”。

“人类与他们的灵魂”。

上次Guggenheim Museum的展览策划人來找工作室时，我忘了给她寄这些以前的作品。不知是否有可能也让她能了解一些我过去的经历？其中“永恒的对话”做的较早，是1982年，在随后的展览中引起了政府的关注以致被关闭了展览。〈1983年绘画实验展〉，届时正值83年的“反精神污染”运动。这幅作品现收藏于加州洛杉矶的~~the~~ FREDERICK R. WEISMAN FOUNDATION ART COLLECTION.

“人类与他们的灵魂”则入选在高名路主编的一部“中国当代艺术”的文件电影，以及“中国当代美术史85”（高名路），“首届上海青年艺术大展-金奖”，“中国油画250年1700-1985”。

因为我很希望能有机会参加这次在Guggenheim Museum的中国展。过去在国内时，我也较为活跃在当代艺术的活动之中。当然來了这里后，也一直在继续从事创作。很希望在你认为方便的时候给

希推荐。多谢！如你有空来信谈之你对我最最近二年的作品的看法。我也将会很高兴。

我下星期三去德国参加一项展览。12月9日返回纽约。预计明年二月返回上海。参与组织上海美术馆的一项展览。（上次回沪，美术馆为我

“官复原职”。我现在任为美术馆的艺术顾问以及客座展览策划人。（Guest-Curator）。

期待着你的消息。

祝

好！

張建君 · 95.11.16.