

---

Zhou Documents

---

July 2024

## Resume: ZHANG Peili

Pei-Li ZHANG 张培力

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

---

### Recommended Citation

ZHANG 张培力, Pei-Li, "Resume: ZHANG Peili" (2024). *Zhou Documents*. 442.  
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/442>

This Resume is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact [noltj@kenyon.edu](mailto:noltj@kenyon.edu).



## ■ 张培力(浙江)

■ 1957年生 / 教师

### ■ 艺术简历

■ 1985年

参加“'85新空间展” 浙江 / 杭州

■ 1986年

参加“池社”活动 浙江 / 杭州

■ 1989年

参加“中国现代艺术展” 北京 / 中国美术馆

■ 1992年

参加“车库展” 上海

参加“顾德新、黄永砢、张培力” 法国 / 巴黎·阿赫努画廊

参加“最近的工作——张培力、耿建翌两个人的展览” 北京

进入OMI国际艺术家工作室工作 美国 / 纽约

■ 1993年

举办“张培力个展” 法国 / 巴黎·园点画廊

参加“中国前卫艺术展” 德国 / 柏林·世界文化宫

参加“后'89中国新艺术展” 香港 / 香港艺术中心

举办“张培力个展” 法国 / 巴黎·科瑞画廊

参加“第45届威尼斯双年展”(东方之路) 意大利 / 威尼斯

参加“艺术会面展” 意大利 / 斯布雷多

参加“伟大的神殿·艺术” 意大利 / 艾利切

■ 1994年

参加“走出中心——中国前卫艺术展” 芬兰 / 波里·现代艺术博物馆

参加“透明视角”展 法国 / 巴黎

## 无题

- 1、每个衣架包括内衣及外衣。
- 2、所有衣物都呈军用橄榄绿色。
- 3、每个衣架的衣物内都存有小件物品。
- 4、所有观众都可随意搜索小件物品。
- 5、搜索出的小件物品经察看后应放回原处。
- 6、观众如想拿走物品须向管理人员说明。
- 7、场地内安有监视装置若干台。
- 8、观众未经管理人员许可带走物品，以偷窃论处。
- 9、一经发现偷窃行为将被处以罚款。
- 10、监视装置的荧屏显示器安置在衣物展厅以外的空间。
- 11、显示器分别安置在几个小房间内，每一房间一台显示器。
- 12、每一房间每次进入一人。

(1994) 中国当代艺术家工作计划  
Chinese Contemporary Artists' Agenda (1994)  
四川国际文化发展公司  
Sichuan International Cultural  
Development Corporation 1994