

Zhou Documents

9-3-1993

杨克勤油画展

Ke-Qin YANG 杨克勤

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

Recommended Citation

YANG 杨克勤, Ke-Qin, "杨克勤油画展" (1993). *Zhou Documents*. 405.
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/405>

This Exhibition Document is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

《杨克勤油画展》于9月3日——9月8日在中央美术学院画廊展出
 杨克勤具有女性画家观察体验敏锐、细腻、独特的品质，又有男性画家的大气、粗犷。她的画富于强烈表现力和浓烈的色彩，刚硬团块的雕塑语言，其绘画具有不同凡响的艺术感染力。



漏水的龙头

杨克勤 作

◎ ZHONGGUO WENHUA BAO ◎ 中华人民共和国文化部主办 ◎ 代号 1-115

中国文化艺术报

1993年9月3日

第106期 (总第773期)