

Zhou Documents

---

11-28-1994

## 静物的扩张改变传统(Still Life Expands and Changes Tradition)

Ke-Qin YANG 杨克勤

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

---

### Recommended Citation

YANG 杨克勤, Ke-Qin, "静物的扩张改变传统(Still Life Expands and Changes Tradition)" (1994). *Zhou Documents*. 389.

<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/389>

This Other is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact [noltj@kenyon.edu](mailto:noltj@kenyon.edu).

# 光明日报

GUANGMING DAILY

1994年11月28日 星期一 国内统一刊号CN11-0026

农历甲戌年十月廿六

第16433号 (代号1-16)



## 静物的扩张改变传统

杨克勤的油画作品，以静物的扩张，不动声色地去改变静物画的传统。在上面这幅名为《水龙头与锁》的油画作品中，这些看起来最平常的日用品，却包容了给予与接受，开启与封闭等生活内含。另外，作者通过对常规物象的唐突放大，造成了一种与正常视觉习惯的尖锐反差。