

---

Zhou Documents

---

5-1994

## Event Document: Opinion Poll 民意调查

Shuang-Gui YE 叶双贵

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

---

### Recommended Citation

YE 叶双贵, Shuang-Gui, "Event Document: Opinion Poll 民意调查" (1994). *Zhou Documents*. 373.  
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/373>

This Exhibition Document is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact [noltj@kenyon.edu](mailto:noltj@kenyon.edu).

# 中国当代艺术研究文献(资料)展 94上海

## 问卷: 民意调查结果统计表

说明: 此统计表由  
数月是从60份分发出去后  
收回的53份问卷中统  
计出来的。

### 问 卷 民意调查 (有奖活动)

#### 选择问答:

请在您认为准确的标号上“√”，完成后请将此卷交还发卷人，您将获得一份小奖品以此感谢您的精诚合作!

统计人:

叶双贵

公证人:

王鲁仁

张胜

1. 何谓艺术的当代性?  
a. “美国制造” 4人 b. “市场竞争” 5人 c. “龙的传人” 1人 d. “三十六计” 16人
2. 大众文化与前卫艺术中的媒体转换?  
a. “吃、喝、玩、乐” 7人 b. “万宝露” 6人 c. “中外合资” 5人 d. 传统配方、进口设备 10人
3. 后现代主义还是后现代批判主义?  
a. “讨价还价” 7人 b. “大批判” 2人 c. “和平共处” 7人 d. “相依为命” 9人
4. 我们如何切入中国经验的现实?  
a. “大放血” 7人 b. “抓机遇” 2人 c. “明星效应” 3人 d. “各就各位” 12人
5. 文化冲突与国际接轨?  
a. “无轨电车” 4人 b. “纯正国货” 4人 c. “三合一” 3人 d. “点子公司” 11人
6. 批评在今天的意义?  
a. “海底捞月” 7人 b. “大减价” 6人 c. “皆大欢喜” 7人 d. “可治百病” 6人
7. 中国美术批评家在干些什么和该干些什么?  
a. “基本建设” 7人 b. “互不埋单” 8人 c. “共同繁荣” 4人 d. “清仓查库” 2人
8. 对“装置—环境—行为”专题展的评论?  
a. “全国首创” 2人 b. “祖传秘方” 2人 c. “穿名牌” 6人 d. “水货流行” 12人

说明: 从这次形式简单而民众参与积极的调

查结果中, 我们不难看出中国当代艺术家、批

评家及热爱艺术的当代民众对处在“转型”一

难时期的中国当代美术诸多问题的共同

看法或集或散的表态都鲜明地表达了他

们对中国当代艺术现状及发展的关怀

及深切地期望。

叶双贵  
武汉工业大学建筑系  
邮编: 430070  
Tel: 027-3831580  
1994年4月28日

94年5月4日 上海

叶双贵