

Zhou Documents

4-1994

Artist Note: Red -- Beijing-Kowloon 紅 -- 北京-九龙

Jin WANG 王晋

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

Recommended Citation

WANG 王晋, Jin, "Artist Note: Red -- Beijing-Kowloon 紅 -- 北京-九龙" (1994). *Zhou Documents*. 313.
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/313>

This Artist Notes is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

王晋

1994年4月9日

红

北京-九龙作品

时间：1994年4月9日

地点：北京

媒介：北京-九龙铁路

材料：中药、化妆品、读物、盐菜缸、饮品、剪刀。

使者：红广告粉、红霉素片、威娜宝香波、龙胆泻肝丸、黑人牙膏、牛黄清火、力士香皂、痔根断、红线、追风透骨丸、夏士莲雪花、开胸顺气丸、雀巢咖啡、脑立清、雀巢咖啡伴侣、吗叮啉、洁银牙膏、川贝枇杷露、口红、活血止痛散、红墨水、舒肝丸、飘柔、愈裂霜、潘婷营养洗发露、板兰根冲剂、美加净牙膏、藿香正气水、雀巢奶粉、喉风散、狮王牙膏、梅花点舌丹、大亨果茶、大活络丹、金纺、七厘散、一匙丽、速效救心丸、指甲油、癣净、玉兰油滋润露、六味地黄丸、雅黛定型雾丝、抗病毒口服液、力士2和1洗发水、交沙霉素片、施美护发洗发精、芬必得、红拉锁、青年地图册、障眼明、飞蝶探索、感冒通片、全国列车时刻表、气滞胃痛冲剂、舒服佳香皂、头孢氨卡片、新一代活力28、沈阳红药、绿丹兰、红油漆、白药、果珍、红药水、红鸟鞋油、康泰克、去痛片、五星啤酒、洁尔阴、可口可乐。

概述：

1994年4月9日，星期六，农历甲戌年二月二十九日。今天多云转阴，风向偏东，风力一二级，高温12度。

红 北京—九龙作品主创与拍摄工作人员一行十人，12时分乘三辆汽车由北京西城三里河出发，经复兴门至玉泉营环岛沿京开公路向南历行1时30分钟到达创作现场—北京大兴县黄村铁道部铁三局线桥一队京九铁路建设施工住地。

经过20分钟准备进入创作现场。

1时50分钟开始调制红颜色，渗挤数十种中药、化妆品、饮料、读物等进行绞拌，调制过程历时1小时10分钟。然后登上“建设5400号”机车头，经道叉上京九铁路，约下午三时开始用经盐菜缸进行绞拌过的红颜色涂枕木及铁轨，由西向东行涂200米，过程历时2小时40分钟。

晚6时离开创作现场返京，7时30分经过长安街。

引读：

单独地使用红广告色它不够浓也不够红，使用红油漆觉得反光严重味道免强，使用红霉素片它不够剂量，红墨水它容易退色，让我想起童年时的慌张。红葡萄酒它烈度不强，红药水消毒没有保障，红鸟鞋油亮度太强，口红太突出，指甲油太多的高光，红拉锁反复无常，五星啤酒高高飘扬，洁尔阴好帮忙，可口可乐够渴够了，板兰根微微颗粒质感充当，夏士莲雪花飞舞太夸张，癣净深沉白药亮堂，力士鲁弃飘柔不坚强，大亨果茶资本哈哈，抗病毒口服液与细菌共生亡，黑人牙膏没有反光，康泰克不愁怅，列车时刻表有保障，牛黄清火诉哀肠，渗在一起取短补长。

调红颜色真难！采用各种方式及手段调制红都不能准确反映红颜色的倾向。颜色会随时空变化而呈现出的色彩也会变化无穷，我所选用的红应该无论从纯度到明度，从粒质到神气都能恰如其份的传达出红色这一特定时期带有普遍意义的特殊概念。

王 晋

1994年4月于卧游精舍