

Zhou Documents

---

6-26-1996

## Correspondence: SONG Dong to ZHOU Yan on the Exhibition Requirements (For "China: 5000 Years" in Guggenheim Museum of Art in 1998)

Dong SONG 宋冬

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

---

### Recommended Citation

SONG 宋冬, Dong, "Correspondence: SONG Dong to ZHOU Yan on the Exhibition Requirements (For "China: 5000 Years" in Guggenheim Museum of Art in 1998)" (1996). *Zhou Documents*. 239. <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/239>

This Correspondence is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact [noltj@kenyon.edu](mailto:noltj@kenyon.edu).

周彦先生 您好!

我们很高兴作品被选入展览, 现有一些问题要问:

- ① 关于作品空间的大小是否有<sup>0</sup>-个基本限度.
- ② 关于安冬作品:
  - a. 是否“扔石头”、“水记日记”、“文化面孔与电视”是三件作品都要还是选其一.
  - b. “文化面孔与电视”指的是哪一件.
  - c. 作者是否到现场制作.
  - d. 我有一个水写字的行为作品计划, 不知能否接纳.

作品展出方案  
已做完, 直接  
到您的回复  
后寄出或发传真

- ③ 关于尹秀珍作品:
  - a. “泥鞋”可不可以增加, 北京展出时是25双中国人穿过的鞋, 她想再做25双美国人穿过的鞋, 共50双一起展出.
  - b. “毛线”、“泥鞋”是两件都要还是选其一.
  - c. 做新方案有没有空间限度, 希望有一份博物馆的资料.
  - d. 作者是否到场制作.

这些作品是否都要从中国运去

- ④ 展览的题目及展出日期是什么?
- ⑤ 内容能否透露一些, 这对做方案时可参考.

我们的方案展出已做好, 需要得到您的回复后再调整, 您可传真至 66053552. 谢谢!

近来一直编书, 三月份去了趟香港参加香港艺术节, 《走出画廊展》我将在七月中, 在前都师范大学美术馆举办个人艺术展, 希望回北京到我家玩. 祝好! 安顺

安冬  
尹秀珍

我家地址: 西四银锭胡同23号 邮编100039

1996.6.26.