

Zhou Documents

September 2021

Resume 3: SONG Dong

Dong SONG 宋冬

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

Recommended Citation

SONG 宋冬, Dong, "Resume 3: SONG Dong" (2021). *Zhou Documents*. 240.
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/240>

This Resume is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

艺术简历

宋冬 1966年12月6日生于北京
1989年毕业于首都师范大学美术系油画专业获学士学位
中国美术家协会会员
现任教师

个人艺术活动及展览

- 1992.4 《宋冬油画作品展》（北京四十一中学）
1994.4 《装置行为作品展》“又一堂课，你原意跟我玩吗？”
（中央美术学院画廊）
1994.6 摄制视像作品“容器”（北京西四）
1994.12 《宋冬装置艺术展》（北京四十一中学）
1994.12--
1995.1 作品“生活”在北京西四颁赏胡同23号实施
1995初至今 实施作品“扔石头”、“读书”、“写字”、“掸土”
（北京各处）
1995.2 摄制视像作品“墨”（北京西四）
1995.3--6 摄制视像作品“关注<—>监视”（北京西四）
1995.6 《宋冬装置艺术展》“中药”（北京东四报房胡同12号）
1995.8 实施作品“泄密”（北京西四颁赏胡同）

群体艺术活动及展览

- 1987.12 《首届中国油画展》（上海展览馆）
1988.6 《新时代画展》（中国美术馆）
1989.7 《中华人民共和国第七届全国美术作品展》（南京）
1989.10 《建国四十周年展》（中国美术馆）
1990 《赴日本中国油画巡展》（日本东京、大阪等地）
1991.11 《91'中国油画年展》（中国历史博物馆）
1992.10 《中国油画艺术展》（北京太庙）
1992.11 《首届广州艺术双年展》（广州）
1993.7 《中国现代艺术展》（新加坡）
1994.5 《第三回中国当代艺术文献(资料)展》（上海华东师大等地）
1994.7 《翰墨艺术方案展》（北京翰墨艺术中心）
1994.9 《视像艺术交流活动》（北京当代美术馆）
1994.10 《“后十一”实验艺术展》（北京赵耀画廊）
1994.10 《94'中日韩国际现代艺术展》（首都师范大学美术馆）
1994.10-11 《94'户外实验艺术活动》（北京、河北等地）
1995.1 《行为艺术活动“原音”》（北京东便门桥下）
1995.3-4 《95'户外实验艺术活动》（北京市内及近郊）
1995.7-8 《新亚洲艺术展》（日本大阪、东京）
1995.9 《光州国际艺术双年展》（韩国光州）

作品发表

- 1988.3 《美术》 (中国)
《中国油画》
《江苏画刊》
《时尚》
《星光月刊》
《黑皮书》
《翰墨艺讯》
- 《美术手贴》 (日本)
- 《艺术家》 (台湾)
《艺术潮流》
《炎黄艺术》

评论文章

- 《宋冬的立体课堂》
作者：曹晚红 (发表于 1994.5.6 《中国青年报·星期日》
1995.1 《星光月刊》)
- 《宋冬的视像艺术》
作者：张晓军 (发表于1994.10 《艺术家通讯》)
- 《新脚步》
作者：黄笃 (发表于 1995.4 《江苏画刊》)
- 《是我》
作者：冷林 (发表于 1995.4 《江苏画刊》)
- 《行为艺术是行为还是艺术?》
作者：张晓军 (发表于1995.4 《时尚》杂志)

接受采访

- 1994.10 接受美国 CNN 采访
1994.10 接受德国电视二台采访
1995.6 接受北京电视台《先锋文化》专题片采访

作品收藏

中国美术家协会
北京美术家协会
台湾私人收藏家
香港私人收藏家