

Zhou Documents

8-1-1996

Correspondence: HUANG Yan to ZHOU Yan about Posting/ Shipping Art and Action Art "Medicine"

Yan HUANG 黃岩

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

Recommended Citation

HUANG 黃岩, Yan, "Correspondence: HUANG Yan to ZHOU Yan about Posting/Shipping Art and Action Art "Medicine"" (1996). *Zhou Documents*. 127.
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/127>

周彦老师，你好！

我非常荣幸能参加你推荐、策划的这一展览，你要的“中药”系列的照片和邮寄艺术行为的资料，我已重新整理拍照，包括这几天我用电脑制作的展览作品照片，现一并给你寄去。

“中药”系列作品是用“汉语字典”经打孔机制作的。其针对是中国社会汉字的泛用已变成一种公害，它成为中国人精神上的一种消费品，我当时制作的主要动机是中药的精神指向大于中药本身的功能，中药这一作品是对汉字的一种反动。

邮寄艺术行为，我始于1992年一直至今，其针对性是中国的邮政制度和中国的社会问题，中国的邮政制度限定信封的标准尺寸，信封由指定的印刷厂承制，我邮寄的“伪信”都是非标准信封的复印件，我的伪信这几年主要寄往中国的各大城市，收信人多为贫民、艺术家、失业者等，信封的复印内容多为城市环境保护、政治事件、失业问题和偶发事件等社会问题，多以专题形式推出。

随信附上易英先生“介绍我作品的文章”供参考。展览方面的事就拜托周老师了，画廊方面我已经把资料寄去了。

附：1、黄岩邮寄行为简表

2、黄岩“中药艺术行为”简表

邮寄艺术行为简表

年 代	名 称	数 量	地 点
1992年12月至1993年12月	“毛泽东像章”拓片	邮寄500封	中国十四座城市
1993年5月	“城市拆迁建筑”拓片	邮寄50封	同上
1993年7月	“树”拓片	邮寄50封	同上
1993年10月	“盲人杂志”拓片	邮寄50封	同上
1993年11月	“残疾人自画像”	邮寄50封	同上
1994年3月	“广告牌”拓片	邮寄50封	同上
1994年5月	“南行艺术行为”复印件	邮寄100封	同上

1994年8月	“中药系列”	邮寄50封	同上
1994年9月	“黄岩艺术行为”作品	邮寄100封	同上
1994年10月至12月	“中国·长春城市垃圾”复印件	邮寄1000封	同上
1995年1月至4月	“电视·大鸟”复印件	邮寄1000封	同上
1995年8月至1996年2月	“抗日艺术行为”复印件	邮寄1000封	同上
1995年12月	“黄岩艺术行为”明信片	邮寄50封	同上
1996年3月至4月	“黄岩小说‘雾里看花’”	邮寄500封	同上
1996年3月14日	模拟“卧轨自杀”图片	邮寄500封	同上

注：中国十四座城市包括：北京、沈阳、长春、武汉、南京、长沙、广州、上海、深圳、
长沙、重庆、苏州、成都、吉林

黄岩“中药艺术行为”简表

年 代	名 称	数 量	地 点
1994年7月—8月	“汉字·中药”	500瓶	长春
1995年10月	“陶·中药”	500瓶	长春
1996年4月	“垃圾·中药”	500瓶	长春
1996年7月	“植物·中药”	500瓶	长春

大安

黄岩

1996年8月1日中国·长春