

1800

Veduta interna della Chiesa della Madonna degli Angeli detta della Certosa che anticamente era la principal Sala delle Terme di Diocleziano.

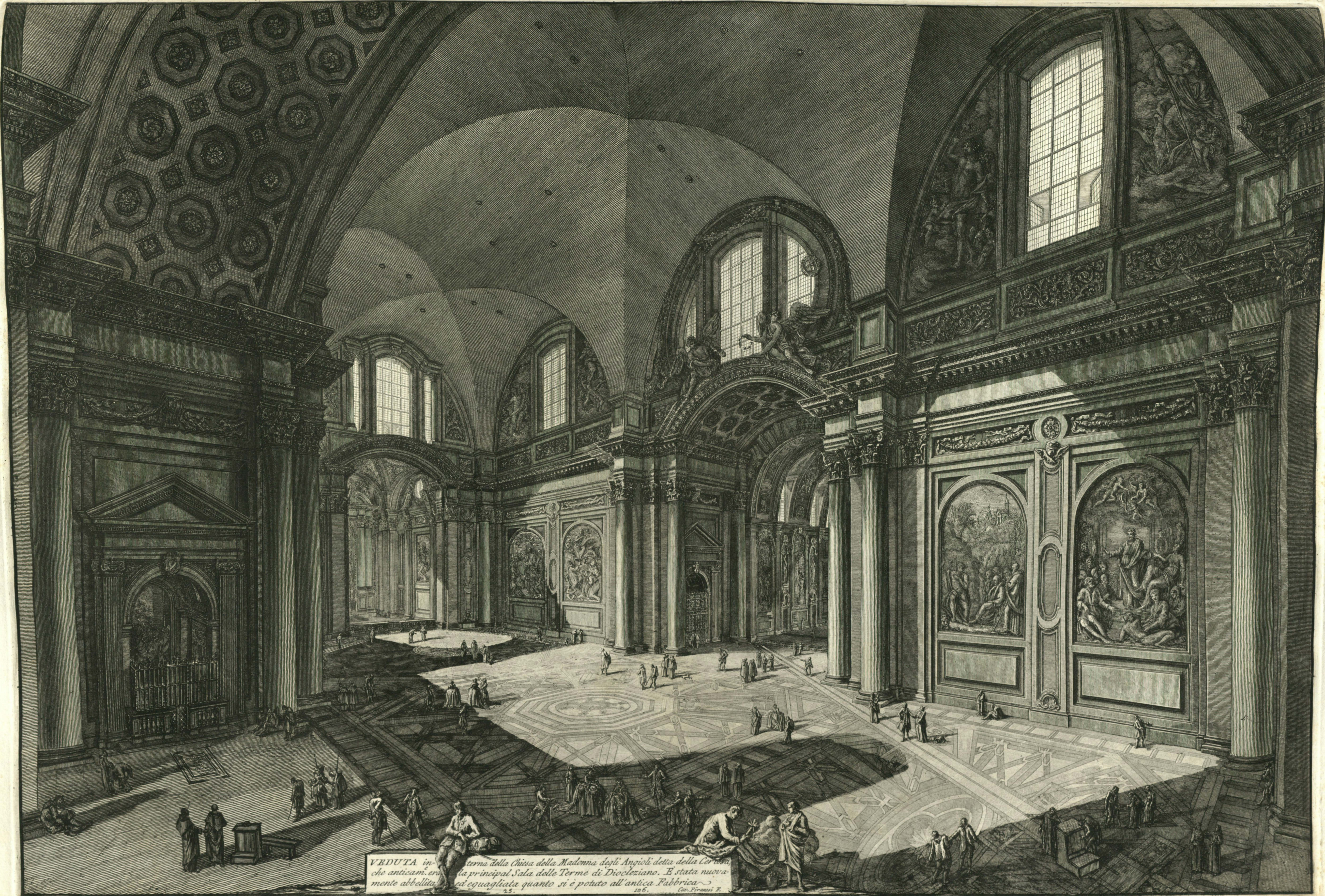
Giovanni Battista Piranesi

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/piranesi>

Recommended Citation

Piranesi, Giovanni Battista, "Veduta interna della Chiesa della Madonna degli Angeli detta della Certosa che anticamente era la principal Sala delle Terme di Diocleziano." (1800). *Piranesi's "Views of Rome"*. 103.
<https://digital.kenyon.edu/piranesi/103>

This Book is brought to you for free and open access by the Special Collections at Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Piranesi's "Views of Rome" by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.



VEDUTA interna della Chiesa della Madonna degli Angeli detta della Certosa, che anticamente era la principal Sala delle Terme di Diocleziano. E' stata nuovamente abbellita ed eguagliata quanto si è potuto all'antica Fabbrica.