

Zhou Documents

---

5-5-1996

## Correspondence: HOU Wenyi to ZHOU Yan on Artworks Submission and Explanation

Wen-Yi HOU 侯文怡

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

---

### Recommended Citation

HOU 侯文怡, Wen-Yi, "Correspondence: HOU Wenyi to ZHOU Yan on Artworks Submission and Explanation" (1996). *Zhou Documents*. 106.  
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/106>

This Correspondence is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact [noltj@kenyon.edu](mailto:noltj@kenyon.edu).

5/5/96

周彦先生：您好！

很高兴能与您取得联系，我把作品的幻灯片和一些彩色复印给您寄上，除了二张早期的作品，一张是八五时期的，另一张是刚来美国时的装置局部，其它是近几年以纸为主要媒介做的作品。一方面是机会，另一方面是条件的限制。我更重要的是中国人的一种血缘传统，我对纸有一种敏感和热爱，所以陆续地做了一些。先是有个想法和构思，同时也考虑到纸的材料特性，然后才决定用纸来制作，绝大部分作品是一气呵成的，从绘制，一些 object 的运用到整张纸的完成或是同步的。也有少数 redo 的，就永一张再反复画一次一样。有些作品如 "Skin" "loss-earth" 是用分散集成的构成法展出。有的是系列，如最近的这批“血系列” (blood series)，因为纸的透明性，有些作品是正反面都可看，好象是中国刺绣中的双面绣，这个比喻不甚适当，但也想不出更好的事。

随信再附上简历一份，到美国的情况大致就这样。希望您到纽约时能够见到您。

顺祝 安好！

侯文怡