

1800

Veduta interna del Panteon

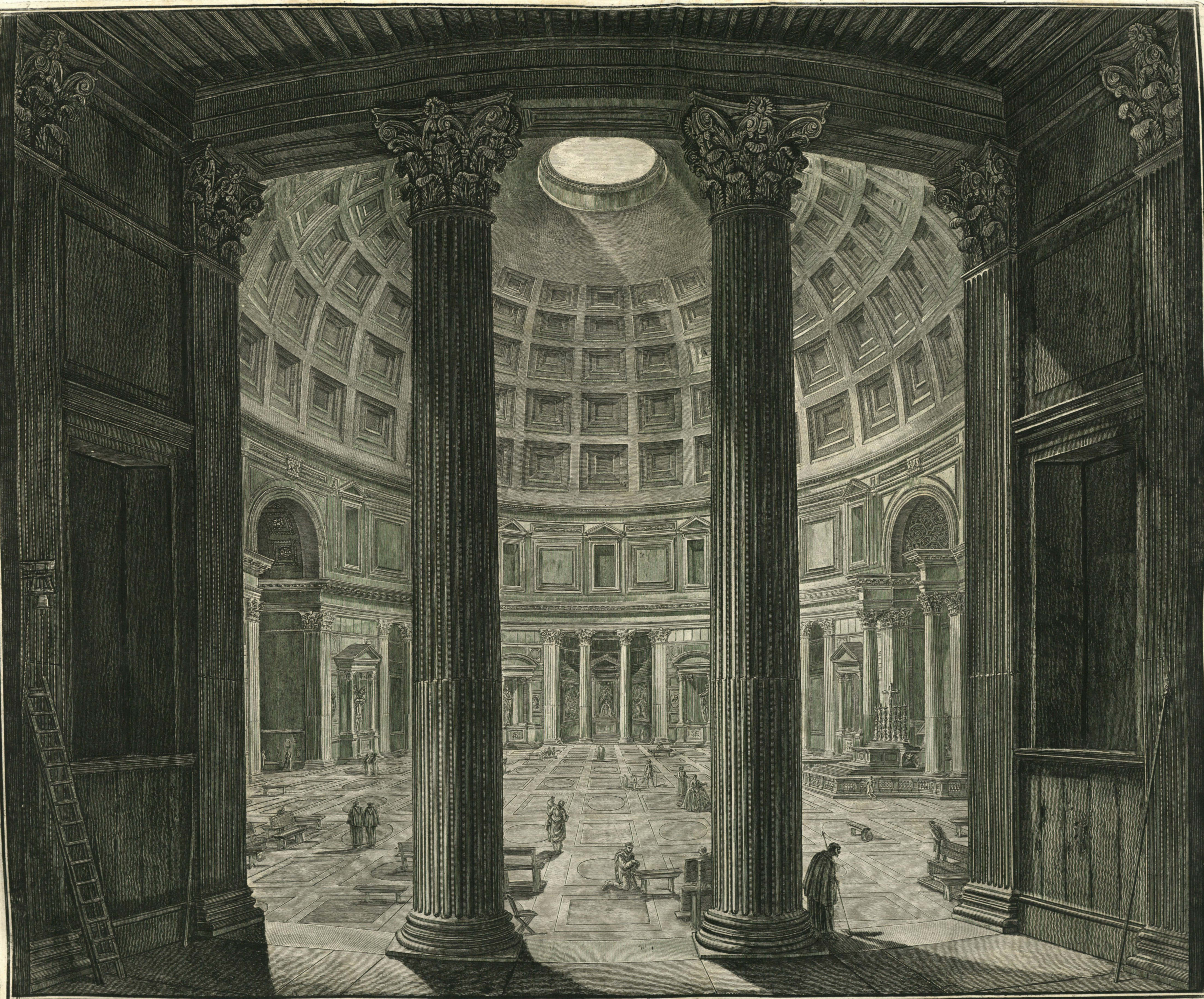
Giovanni Battista Piranesi

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/piranesi>

Recommended Citation

Piranesi, Giovanni Battista, "Veduta interna del Panteon" (1800). *Piranesi's "Views of Rome"*. 71.
<https://digital.kenyon.edu/piranesi/71>

This Book is brought to you for free and open access by the Special Collections at Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Piranesi's "Views of Rome" by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.



Veduta interna del Panteon. Questo tempio fabbricato da M. Agrippa è di forma rotonda, alto quanto il suo diametro. Il primo ordine è tutto antico. Le dodici colonne principali sono di giallo come le due della Tribuna quali non sono state mai rimosse dalla primiera loro situazione. L'architrave e la cornice sono di marmo, ed il fregio di porfido. Il second'ordine è moderno a riserva della cornice di marmo ch'è antica. le incrostazioni di marmo, di porfido, di giallo, e di serpentino che l'adornavano furono tolte da PP. Benedetto XIV perche minacciavano ruina, e fù adornato di stucchi come si vede al presente. L'altare maggiore è moderno, fabbricato da Clemente XI. Li otto altari minori sono antichi, come ancora il pavimento composto di giallo, di granito, e di porfido.