Kenyon College

Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange

Piranesi's "Views of Rome"

Special Collections

1800

# Veduta nella Via del Corso del Palazzo dell' Accademia instuita da Luigi XIV Re di Francia per i Nazionali Francesi studiosi della Pittura, Scultura, e Architettura

Giovanni Battista Piranesi

Follow this and additional works at: https://digital.kenyon.edu/piranesi

Recommended Citation
Piranesi, Giovanni Battista, "Veduta nella Via del Corso del Palazzo dell' Accademia instuita da Luigi XIV Re di Francia per i Nazionali Francesi studiosi della Pittura, Scultura, e Architettura" (1800). *Piranesi's "Views of Rome"*. 41.
https://digital.kenyon.edu/piranesi/41

This Book is brought to you for free and open access by the Special Collections at Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Piranesi's "Views of Rome" by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

*VEDUTA, nella Via del Corso, DEL PALAZZO DELL' ACCADEMIA istituita da LUIGI XIV. RE DI FRANCIA per i Nazionali Francesi studiosi della Pittura, Scultura, e Architettura; colla liberal permissione al Pubblico di esercitarvisi in tali arti per il comodo della esposizione quotidiana del Nudo, e dei Modelli delle più rare Statue ed altri Segni della Romana Magnificenza, sì antichi, che moderni. 1. Stanze ove sono esposti i modelli della Colonna Trajana, Statue Equestri e Pedestri, Busti, e Bassirilievi. 2. Stanze per l'esposizione del Nudo. 3. Appartamento Regio ornato parimente di Modelli. 4. Appartamento del Signor Direttore. 5. Palazzo Panfili. 6. Via del Corso. 7. Porta del Popolo.*

*Presso l'Autore a Strada Felice nel Palazzo Tomati vicino alla Trinità de' monti*

*Gio. Batta. Piranesi Architetto dis. e inc.*