

February 2014

Dialogues of Gregory the Great: Number 41

Unknown

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/mdvlmanuscripts>

Recommended Citation

Unknown, "Dialogues of Gregory the Great: Number 41" (2014). *Medieval Manuscripts*. 28.
<https://digital.kenyon.edu/mdvlmanuscripts/28>

This Article is brought to you for free and open access by the Special Collections at Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Medieval Manuscripts by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

corporea ad uidentium acueret. Na
tolle mentem que non uidetur in cas
sum patet oculus qui uidetur. Sub
he anima corpora: remanent pauldu
bio oculi in corpore aperti. Si igitur
per se uidentur. cur discedente aia
me uident: hinc ergo collige qd nra
quoq; uisibilia. non nisi per inuisi
bilia uidentur. ponamus quoq; ad
oculos mentis edificari domum. mi
mensas moles leuari. pendere ma
gnas in machinis columpnas. Qd
ques te hoc opus opatur. Corpus ui
sibile quod illas moles manibus tra
hit. an inuisibilis anima que inuisi
tat corpus. Tolle enim quod non ui
detur in corpore. mox immobilia re
manent cuncta que moueri uideba
tur inuisibilia corpora metallorum.
Qua ex re pensandū est qd in hoc
quoq; mundo uisibili. nichil nisi p
creatura inuisibilem diffusi pteft.
Nam sicut omne deus affirmando uel
implendo ea que ratione subsistunt.
et inuisificat et mouet inuisibilia. ita
ipa quoq; inuisibilia implendo mo
uent atq; sensificant carnalia corpora
que uidentur.

Itas fa
teor allegationibus libenter iunctis.
ipe nulla iam esse hec uisibilia existi
mare compelloz. qui prius in me in
firmantium personam suscipiens.
de inuisibilitate dubitabam. Itaq;
placent cuncta que dicas. Sz nra sicut
uitam anime in corpore manentis
ex motu corporis agnosco. ita uitam
anime post corpus aptis quibusdam
rebus attestantibus agnosce cupio.

Hac in re si cor paratum tue di
lectionis inuenio. in allegacoe
minime fallor. Nunquid na sancti apli
et martires xpi pntem uitam despi
cerent. in morte carnis animam pone
rent. nisi certiorum animarū uitam
subsequi scirent. Tu uero ipe inquis.
que uitam aie in corpore manentis
ex motibus corporis agnoscas. et ecce
hi qui animas in morte posuerunt.
atq; animarū uitam post mortem cre
diderunt. cotidianis miraculis cho
rustant. Ad extincta naq; corp corpā.
iuuantes egri ueniūt et liberantur.
Leprosi ueniūt et mundantur. Def
rūt mortui. et suscitantur. Pensa
itaq; corp anime qualiter uiuit illic
ubi uiuit. quoz hic et mortua cor
pora in tot miraculis uiuit. Si igitur
uitam aie in corpore manentis dep
hendis ex motu membrorū cur non
perpendis uitam aie post corpus et
per ossa mortua in uirtute miracu
lorum. ulla ut o
pmoz hunc allegationem ratio obsistit
in qua et ex rebus uisibilibz cogni
accedere quod nō uidemus.

Paulo superius questus es mo
rientis cuiusdam egrediente
te anima non uidisse. Sz hoc ipm ia
culpe fuit. qd corporeis oculis rembi
dere inuisibilem quesisti. Na multi
mōz mentis oculum fide pura. et
obliu opatione mūdantes. egredie
tere carne animas fregiter uiderūt.
Vnde michi nunc necesse est uel q
liter egredientes anime uise sine
uel quāta ipe sum egredere uentur
uiderint enarrare quāto fluctuā

quod requisivi. Dum me in tanta subtilitate contigit discere quod nescivi. si quesote ut me equanimiter ferias. si ipse quoque apud te more ecclesie mihi infirmantem in me persona susceperis. ut eisdem infirmantibus preesse possim. quia quasi per eorum inquisitionem possim.

Qur condescendens te infirmitati proximorum equanimiter non feriam. cum paulus dicat. omnibus omnia factus sum. ut omnes facerem saluos. Quod ipse quoque dum ex condescensione caritatis egeris. in hac re amplius uenerari debes. in qua morem egypti predicatoris imitaris.

Quodam fuit moriente. patrem me fuisse contigit. Qui repente diloquebatur. uitalem emisit flatum. Et quem prius loquentem metui. uidelicet subito extitit uidi. sed eius anima uitam egressa sit an non egressa non uidi. Et ualde mirum uidetur. ut credat. res esse. quam nullus ualeat uidere.

Quid mirum per te egrediente animam non uidisti. quam et manentem in corpore non uides. Numquidna modo cum mecum loqueris quia uidere in me non uales animam meam. aditum me esse ex animam credis. Natura quippe anime inuisibilis est atque ita ex corpore inuisibiliter egreditur. sicut in corpore inuisibiliter manet.

Sed uitam anime manentis in corpore pensare possum ex ipsis motibus corporis. quia nisi corpori anima non adesset. eiusdem membra corporis moueri non possent. Vitam uero anime post carnem in quibus motibus quibus uis opibus uideo

ut ex rebus uisus esse colligam quod uidere non possum.

Non quidem subtiliter sed sollerter dico quia sicut uis anime uiuificat et mouet corpus. sic uis dei implet que creauit omnia. Et alia inspirando uiuificat. alijs uero tribuit ut uiuat. alijs hoc solummodo prestat. ut sit. Quod uero esse non dubitas. creatorem et regentem. implentem et circumplectentem. transcendentem et sustentem. memoratum atque inuisibilem deum ita dubitare non debes hinc inuisibilia obsequia habere. Debet quippe ea que ministrant ad eius similitudinem tendere cui ministrant. ut que inuisibili seruiunt esse inuisibilia non dubitatur. Hec autem que esse credimus. in sanctos angelos et spiritus uisitorum. Sicut ergo motum considerans corpus uitam anime in corpore manentis perpendis ab inno. ita uitam anime exortis a corpore perpendere debes a summo. quia potest inuisibiliter uiuere quam oportet in obsequio inuisibilis conditoris manere.

Recte totum dicitur. sed mens refugit credere quod corporeis oculis non ualeat uidere.

Cum paulus dicat. est enim fides sperandarum substantiarum rerum. argumentum non apparentium. hoc ueraciter dicitur credi quod non ualeat uideri. Nam credi iam non potest. quod uideri potest. Ut tamen te breuiter reducam ad te nulla uisibilia nisi per inuisibilia uidentur. Ecce enim cuncta corpora oculis tui corporis aspiciat. nec tamen ipse corporeus oculus aliquid corporeum uideret. nisi hinc res