
JUANA BALDONI PÉREZ

El espiritismo de las mujeres puertorriqueñas:
De las extraordinarias pioneras a sus herederas
contemporáneas

1890

Comunicación mediúmnica de Juanita Baldoni

Juana Baldoni Pérez

Follow this and additional works at: https://digital.kenyon.edu/espiritismo_juanaperez

Recommended Citation

Baldoni Pérez, Juana, "Comunicación mediúmnica de Juanita Baldoni" (1890). *JUANA BALDONI PÉREZ*. Paper 4.
https://digital.kenyon.edu/espiritismo_juanaperez/4

This Article is brought to you for free and open access by the El espiritismo de las mujeres puertorriqueñas: De las extraordinarias pioneras a sus herederas contemporáneas at Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in *JUANA BALDONI PÉREZ* by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

*Comunicación mediúmnica de Juanita Baldoni**

Hermanos:

Estas comunicaciones recibidas por la médium Juanita Baldoni, del Centro Jesús de Nazareth, Utuado, Puerto Rico obran en unos cuadernos manuscritos en el bello estilo cursivo de antaño. Someto ante la amable consideración de los socios de Luz Espiritual y de la Asociación Fraternal Espírita de Miami, infatigables defensores, maestros y propagadores de la Codificación Kardeciana, esta primera comunicación...

¡Inmenso coliseo terrestre! ¡Cuántos dramas se desarrollan en tu escenario! A cada instante levántase el telón y preséntase ante las atónitas miradas de las muchedumbres, escenas terroríficas y conmovedoras, haciendo exclamar a los que profesan la religión del fanatismo: "Castigode Dios!" ¡La ira del padre contra sus hijos! A los escépticos materialistas les hacen decir: ¡Oh, el acaso! La ciega casualidad convertida en azote de la humanidad! Otros dicen: imprudente falta de precaución. También hay quien diga: ¡Fatalidad! Cuán pocos son los que exclaman: ¡Justicia infinita e inexorable!

Cuán pocos son los que ven otro telón, más amplio y más tupido, tras aquel que ha sido descorrido para poner en escena los hechos! Sí, cuán pocos son los que pueden ver ese telón y vislumbrar tras él otras escenas pasadas, y el lazo que encadena el presente con el pasado. Nosotros decimos, en el lenguaje regocijado de la justicia: ¡Gloria a Dios en las

alturas y paz a las almas que saben pagar sus deudas, quedando libertadas de su prisión!

Hubo un tiempo en que los mares, se vieron convertidos en sangrientos teatros de guerra. En que cientos de navíos, cual cientos de titanes, descargaban sus fuerzas poderosas, sembrando muerte y destrucción entre centenares de semejantes más débiles, y muchos hasta indefensos. Hubo una época en que los abismos marítimos sepultaron en su seno a centenares de criaturas atadas, que no escucharon más eco de compasión, durante muchos años, que el eco monótono de los remos que, penetrando en su alma como fúnebre melodía, les hacía presente la eternidad del dolor. ¡Oh! Aquellos cuadros prepararon los presentes. Aquellos actores, de pasados dramas, son los actores de los dramas de hoy, y muchos de aquellos todavía volverán, y unidos a otros de los que aún pisan la Tierra, serán sometidos a su vez a la ley del pago.

Seres humanos: la vida no comienza ni acaba con los actos de nacer y morir. No. La vida comienza en el infinito, y por el infinito rueda sin cesar, evolucionando para su perfección, dignificándose, para poder un día merecer el conocimiento del hálito puro que la infundió. No. La vida no se extingue, humanos: dignificad vuestras vida con actos nobles y puros, y de la Tierra irán desapareciendo esos dramas horripilantes, esos siniestros que cubren de luto los corazones.



Centro Jesús de Nazareth - MédiuM Juanita Baldoni

Notas tomadas por la escritora Lola Baldoni.

*Consultado en línea: es.groups.yahoo.com/.../Luz_espiritual/