

## Transcripción tematizada

### Dr. Gerardo Alberto Hernández Aponte

1. **Orígenes del Espiritismo en Puerto Rico y la transición colonial de 1898** – [00:51 - 9:56]
2. **El Espiritismo y la Iglesia Católica** – [9:57 - 12:11]
3. **El Espiritismo y la clase intelectual** – [12:12 - 18:42]
4. **El Espiritismo y la política** – [18:43 - 20:32]
5. **El mensaje medular espiritista** – [20:33 - 21:27]
6. **La edición de *La Cieguecita de la Cantera*** – [21:28 - 25:34]
7. **¿Qué resta por hacer?** – [25:35 - 27:54]
8. **La vigencia del Espiritismo** – [27:55 - 31:29]

**Clara Román-Odio** [00:00:00] Soy Clara Román-Odio del proyecto *El Espiritismo de las mujeres puertorriqueñas: De las extraordinarias pioneras a sus herederas contemporáneas* y estoy entrevistando al doctor Gerardo Alberto Hernández Aponte, historiador y especialista de la historia del Espiritismo en Puerto Rico, de mediados del siglo XIX a principios del siglo XX. Hoy es el 23 de julio del 2019 y nos encontramos en la Biblioteca de Derecho de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. Mucho le agradezco su participación en este proyecto. ¿Podría decirme por favor, su nombre completo y fecha de nacimiento?

**Gerardo Hernández Aponte** [00:00:43] Mi nombre es Gerardo Alberto Hernández Aponte. Nací el 21 de septiembre de 1979 en Río Piedras, Puerto Rico.

**Clara Román-Odio** [00:00:51] Gracias, gracias. Bueno me gustaría empezar pidiéndole que hablara un poco sobre los orígenes del Espiritismo en Puerto Rico: ¿Cómo llegó a la Isla y qué factores influyeron en su diseminación?

**Gerardo Hernández Aponte** [00:01:07] Bien. El Espiritismo nace en Francia en 1857 mediante un sincretismo entre religión y ciencia y entre positivismo comtiano, [\*el magnetismo animal y el espiritualismo]. El espiritualismo es una corriente que surge en Estados Unidos, y llega principalmente a Puerto Rico, según algunos autores, mediante el comercio de libros o mediante estudiantes que estudiaban en Europa y regresan. Yo lo que he encontrado, por ejemplo, en fuentes secundarias, es que la prensa, primero, comienza a divulgar sobre el tema y, después, el comercio de libros hace que lleguen los libros, por supuesto, valga la redundancia y se expanda por toda la Isla.

(Nota del narrador: “el magnetismo animal y el espiritualismo”.)

**Gerardo Hernández Aponte** [00:01:48] ¿Cómo se expande? Mediante la conversación, mediante la publicación de periódicos y hojas sueltas, mediante los grupos de propaganda, que son personas que se dedican libre y voluntariamente a repartir propaganda gratuita o a dar conferencias a favor de la doctrina. Mediante la puesta en escena de obras de teatro, mediante la circulación de la literatura porque se incluye en novelas y en cuentos el tema. Así que va a suscitar la curiosidad mediante los mítines que ya mencioné. O sea, hay una gama de variedad. O sea que todo tipo de personas, hasta inclusive los niños, quiéranlo o no, se van a topar con el tema. Van a tener que leer o escuchar sobre el tema porque la prensa periódica cuando llega, en la década de 1860, es un tema en boga hasta en los periódicos, hasta en los temas de conversación. O sea, quiéranlo o no, de alguna manera van a tener que escuchar hablar de él o haber leído o lo lees en la prensa, en los libros que llegan y así se va expandiendo por toda la geografía insular. Primero va a comenzar por el área oeste y por el área sur y después toda la geografía insular va a tener algún tipo de contacto.

**Clara Román-Odio** [00:03:08] Bueno, durante este período del inicio y diseminación del Espiritismo Puerto Rico sufrió una transición colonial del imperio español al imperio estadounidense. Me pregunto, ¿cómo trató España la influencia del Espiritismo en la Isla? ¿Cómo lo abordó los Estados Unidos? Y, ¿cómo impactó el movimiento espírita la transición colonial de la Isla?

**Gerardo Hernández Aponte** [00:03:39] El Espiritismo llega clandestinamente a la Isla porque la Iglesia Católica y el Estado estaban unidas desde la colonización de la Isla por el Patronato Real y estaban prohibidas las manifestaciones de cultos contrarios al catolicismo. Aunque los espiritistas no se consideran una religión, la Iglesia Católica y el Estado español lo ven como enemigo del catolicismo. En 1868 hubo un golpe de Estado y hubo una pequeña libertad religiosa que duró hasta 1874 y en esa pequeña abertura se van a publicar cosas a favor del Espiritismo en la prensa diaria. Cuando la apertura cierra, van a seguir entrando clandestinamente libros y se va a seguir expandiendo la doctrina; y en 1888 cuando se promulga la Ley de Libertad de Asociación pues, los centros espiritistas van a poder legalizarse y existir al amparo de la ley. Pero, está la normativa que prohíbe cualquier manifestación en contra de la Iglesia y va a haber problemas, e incluso mucho antes de que se legalicen los centros espiritistas en 1879.

**Gerardo Hernández Aponte** [00:04:49] El Gobierno español hizo una extensa investigación sobre el Espiritismo en la Isla. Lamentablemente, yo no pude localizar el expediente con los resultados de la investigación. Se veía porque la prensa lo menciona y porque en un inventario de las fuentes españolas o de los documentos que había en Puerto Rico para la época lo menciona. Pero cuando nos invadió Estados Unidos, esa documentación se envió a Estados Unidos a la Biblioteca del Congreso. Cuando la regresan a la Isla, parte de ella se pierde en un

incendio y entre ellas estaba ese expediente del cual no he logrado conseguir copia. Pero, el gobierno español toma medidas como, por ejemplo, el empleo de la Guardia Civil para perseguir a los espiritistas para carpetearlos, la prohibición de entrada de libros y no es hasta la llegada de los estadounidenses, cuando nos invaden, que proclaman la libertad de culto que el Espiritismo entonces toma auge. Porque los intentos que hubo de fundar una federación de espiritistas, a finales del siglo XIX en Puerto Rico, van a tomar auge nuevamente después de la invasión y se van a materializar en 1903 con la fundación de la Federación de los Espiritistas de Puerto Rico. Y Rosendo Matienzo Cintrón, que es uno de los políticos puertorriqueños más importantes a principios del siglo XX, que era espiritista, le va a dar legitimidad al movimiento. Porque no es lo mismo que la cocinera del pueblo o el barrendero diga que es espiritista a que Rosendo Matienzo Cintrón, que era un letrado conocido en todo el país, iba a ir pueblo por pueblo o por la mayoría de los pueblos de la geografía insular dando mítines a favor del Espiritismo. Así que bajo el nuevo orden colonial estadounidense el Espiritismo adquirió ciertamente nuevos bríos y unas libertades que no gozaba antes y se siguió extendiendo por toda la geografía insular.

**Clara Román-Odio** [00:06:40] El momento de la transición es un momento traumático, de invasión y transición. Entonces me pregunto, ¿cómo impactó el movimiento espírita al pueblo durante ese periodo de transición y trauma?

**Gerardo Hernández Aponte** [00:07:01] No vi nada. Digo, por lo menos la documentación que yo recuerdo haber consultado. Yo no vi nada que me dé a entender si la reacción directa al régimen y cómo colaboraron, si de alguna forma. Sí sé que, por ejemplo, [que] trataron de buscar ayuda en los espiritistas estadounidenses; buscan las bases y las reglamentaciones para crear la Confederación Espiritista. Fue a través de Francisca Suárez González, una médium ciega, que le escribe a Federico Degetau, que era comisionado residente en Washington y era espiritista, que le enviara las bases por las cuales se regía la Federación Espiritista Estadounidense para hacer un calco aquí en Puerto Rico. Él parece que se las envía porque se consiguen. No estoy seguro que haya sido él, pero es lo más probable porque la correspondencia que tengo es hacia él. Así que tiene que haber sido él la figura clave que las consigue. Y más o menos se moldea usando ese reglamento y otro para establecer la de aquí. O sea, por lo menos sirve de modelo. Aunque, ahora no estoy seguro si realmente usan ese modelo u otro que había dejado Kardec antes de morir. Pero, lo importante es que se establece la Federación de Espiritistas, que él envía ese reglamento, y que tratan de hacer vínculo con los espiritistas estadounidenses; porque era la nación a la cual los puertorriqueños aspiraban a pertenecer. Ciertamente, o sea, el envío del reglamento espiritista de los estadounidenses, ya sea por Federico Degetau o por otro personaje, junto con la legislación que Kardec había estipulado, junto con la legislación que había establecido el gobierno español para las asociaciones, van a ser los tres elementos que se van a tomar en cuenta para redactar el reglamento de la Federación de Espiritistas.

**Clara Román-Odio** [00:10:22] Es curioso que España se opusiera radicalmente al Espiritismo en la Isla cuando ellos tenían a un grupo establecido de espiritistas en su país.

**Gerardo Hernández Aponte** [00:10:37] Sí, porque no hay, por lo menos lo que yo he buscado y lo he visto en el Código Penal español de la época, no hay ninguna prohibición de que usted sea espiritista y como ya había habido el precedente de la libertad de culto abreviada lo que se prohibía. O sea, los espiritistas existían en el clandestinaje, pero cuando usted traspasaba el límite de la ley ahí era que era enjuiciado. Si, por ejemplo, hacía alguna ofensa directa a la Iglesia Católica. Y sí, efectivamente los espiritistas estaban autorizados en España, pero España no daba las mismas libertades y derechos que ellos tenían; como, por ejemplo, la libertad de prensa y la libertad de asociación que se conceden en breves periodos; algunos ya definitivamente al final del dominio de España, pero ellos gozaban de eso mucho antes. Pero acá no.

**Clara Román-Odio** [009:57] Magnífico. Quiero pasar al tema del cuerpo social de Puerto Rico. ¿Qué impacto tuvo el Espiritismo en el cuerpo social de Puerto Rico? Con ello me refiero a las instituciones de beneficencia social, la interacción con la Iglesia Católica, por lo menos en esas dos áreas.

**Gerardo Hernández Aponte** [00:11:52] Bien. El Espiritismo tiene como lema “fuera de la caridad no hay salvación”. O sea que el verdadero espiritista, según las creencias de ese grupo de personas, se manifiesta por la caridad: hacer el bien a los demás sin importar a quién. Y los espiritistas desarrollan varias obras de caridad en la Isla. Establecen por lo menos tres hospitales en la época de la dominación española: uno en Mayagüez, uno en Aguadilla y uno en Utuado. También está documentado que ellos enseñan a la gente a leer, porque para practicar el Espiritismo hay que saber leer, porque hay que leer las obras de Allan Kardec para entender la doctrina, para discutir en las reuniones. Y también está documentado que socorren a los pobres con limosnas. Así que en el campo de la beneficencia son un elemento útil y maravilloso para el desarrollo del Espiritismo.

**Gerardo Hernández Aponte** [00:12:48] En cuanto a la Iglesia Católica, hay choques con ella porque la Iglesia pues tiene monopolio completo de la religión en la época y no le va a gustar de forma alguna que entre una doctrina ajena y que es contraria a su dogma. Así que va a hacer todo lo posible por erradicarla, por perseguirla, por disminuirla. Ya sea con cartas pastorales, con prédica. Por lo menos hasta ahora, que es de lo que recuerdo que, en Puerto Rico, porque en otros países hay otros actos en contra del Espiritismo por parte de iglesia, pero en Puerto Rico los más firmes fueron cartas pastorales y prédica. Y debates en la prensa contradiciendo al Espiritismo o demostrando que era una falsedad, etc. Desde la perspectiva de los dogmas católicos, por supuesto.

**Clara Román-Odio** [00:12:12] Me interesa que hablemos un poco sobre cómo impactó el Espiritismo a la clase intelectual en Puerto Rico.

**Gerardo Hernández Aponte** [00:13:53] ¡Vale! Muchos intelectuales, o por lo menos algunos, se acogen al Espiritismo porque era una moda. Francia estaba de moda, el Espiritismo nace en Francia. También era una asociación que le permitía libre pensamiento o la libre expresión de las ideas. Y también, como estaba, se veía como un mecanismo de lucha contra el gobierno colonial español por estar unido a la Iglesia Católica; y como un elemento de modernidad, de vanguardia. Así que Manuel Corchado Y Juarbe que es un político puertorriqueño, Rosendo Matienzo Cintrón y Federico Degetau y otros van a asumir, y Luisa Capetillo, que es una líder obrera, van a asumir el Espiritismo. Y, de hecho, ahora que usted dice eso, es muy curioso que, en 1879, si mal no recuerdo (no mentira 1873) en 1873 Manuel Corchado Y Juarbe y otros intentan presentar un proyecto de ley en España para incluir el Espiritismo dentro de la enseñanza universitaria. Y, hay un golpe de Estado en España y no permite implementarse el proyecto de ley. ¿Qué hubiera pasado? Pues eso ya es hipotético, ahí no entro. Pero sí hubo un intento de establecer la enseñanza del Espiritismo a nivel universitario. Se escriben novelas y cuentos espiritistas. Por ejemplo, Alejandro Tapia y Rivera, que es el padre de las letras puertorriqueñas, escribe *Póstumo el transmigrado* y su segunda parte *Póstumo envirginiado* que toca el tema del Espiritismo. Muchos autores dicen que él se burla del Espiritismo. Yo no voy a entrar en eso, no soy literato, pero lo importante de esto es que trae el Espiritismo a la palestra pública, tan temprano como el 1872. En la misma fecha donde se publican *Los cuentos de ultratumba* de Manuel Corchado Y Juarbe, por cierto también en España, que él es puertorriqueño. Y aunque él no menciona el Espiritismo directamente se colige cuando se lee, que he planteado en el libro que es una forma de transición entre el catolicismo y el Espiritismo, es un gancho para atraer a todas estas personas al Espiritismo.

**Gerardo Hernández Aponte** [00:01:32] Y también hay un grupo de mujeres puertorriqueñas que escribe, que publica, ya en la Isla o fuera porque, por ejemplo, a finales del siglo XIX la espiritista Amalia Domingo y Soler publica la revista *La Luz del Porvenir*, que es dirigida a mujeres espiritistas y tiene amplio número de suscriptores en Puerto Rico. Y hay mujeres puertorriqueñas que están escribiendo y publicando en esa revista como Simplicia Armstrong de Ramú y otras. Así que, en el movimiento espiritista hay muchos intelectuales, o por lo menos algunos para no decir que todos, algunos hombres y mujeres que están participando activamente en Puerto Rico que tienen vínculos con el Espiritismo en otras partes como en México, en Argentina, España, por supuesto. Y que no solamente reciben su revista y sus publicaciones sino que sus publicaciones, sus escritos, se publican en esos países y se dan a conocer y reciben apoyo y respaldo. Donde incluso participan, ya sea por adhesiones, en los Congresos Espíritas que se celebran a nivel internacional. Así que es un movimiento sólido y amplio que tiene apoyo en otros países. En pleno siglo XIX y que va a aumentar por supuesto en el siglo XX.

**Clara Román-Odio** [00:02:50] Volviendo un poquito sobre el tópico de las mujeres, la participación que tuvieron, me pregunto, ¿qué rol desempeñaron las mujeres, específicamente las mujeres, en la emergencia y sostenibilidad de prácticas espiritistas en la Isla, durante este periodo, finales del siglo XIX y principios del XX?

**Gerardo Hernández Aponte** [00:03:16] Pues, fue vital porque la mujer pudo ejercer roles o papeles que le estaban vedados en la sociedad. Porque, por ejemplo, en el catolicismo o usted es monja, o usted permanece soltera o usted se casa. Pero usted no puede ser sacerdotisa ni diaconisa. En el Espiritismo usted puede ser médium, puede dirigir centros porque Kardec, una de las cosas que hace y establece cuando formula su doctrina espiritista, es decir que el Espíritu no tiene sexo. Usted se encarna [y] en esta encarnación puede ser varón, pero dentro de 40, 50, 100, 200 años, puede encarnar y ser mujer. El espíritu no tiene sexo. La envoltura material como le llaman ellos, sí. Por lo tanto, ellos no discriminan contra la mujer. Una mujer puede ser presidente de mesa, puede ser médium, puede dirigir el centro. O sea, no hay ese discrimen que existe en la Masonería o en el catolicismo o en la sociedad de la época. Aunque sí es de enfatizar que cuando analicé los reglamentos de la época, algunos reglamentos sí tenían discrimen. Parece que no tomaban en cuenta esos reglamentos de Kardec pues cada cual, cada centro, es autónomo. No tiene que regirse directamente por lo que él dice, aunque todos dicen seguir a Kardec. Así que todas estas mujeres o van a ser médium, muchas son médium porque está documentado en el Espiritismo puertorriqueño e internacional, que la mayoría de las mediumnidades son mujeres, aunque también hay varones que lo tengo documentado. Y un fenómeno curioso que va a suceder, no solamente en Puerto Rico, pasa en otros países, pero por lo menos en Puerto Rico que es lo que yo estudio, son las llamadas comunicaciones medianímicas o efluvios medianímicos, que son dictados de ultratumba supuestamente, donde el Espíritu le dicta a este médium y él escribe o dicta; y se producen estas novelas o composiciones que pueden ser tan cortas como una palabra o una oración o tener cientos de páginas de extensión. Y en Puerto Rico se da ese fenómeno. Varias mujeres y varones también reciben supuestamente estos comunicados y los publican, que dicho sea de paso la literatura puertorriqueña las tiene abandonadas. Nadie las ha estudiado desde la perspectiva literaria, nadie. Han sido soslayadas en nuestra literatura nacional y son obras, que estoy hablando de finales del siglo XIX, que comienzan en la década de los 1880, y que siguen, por lo menos yo he visto, hasta principios del siglo XX. Nadie las ha trabajado desde la literatura.

**Clara Román-Odio** [00:18:43] Interesante esto de las mujeres y de la participación, y de la racionalidad detrás de esa participación. Volviendo sobre el tema de la política en ese momento histórico. Me pregunto sobre la influencia que tuvo el Espiritismo, en la dimensión política de la Isla, después de la invasión colonial.

**Gerardo Hernández Aponte** [00:06:15] Pues, no localizaban nada. Sí había espiritistas que son

republicanos y espiritistas que son federales o, (¿cuál era el otro partido que estaba, el de Muñoz Rivera?) el de la Unión. O sea, por ejemplo, si sé que, por ejemplo, la idea de fundar el Partido de la Unión fue supuestamente dictada por Espiritus y fue recibida en una sesión espiritista. Pero no todos los espiritistas pertenecían a la Unión. Hay espiritistas republicanos, están divididos. Y también sé que bajo la dominación española los acusaban de ser separatistas del gobierno español y de que eran autonomistas. Pero no hay ninguna evidencia documental sólida que te diga que ellos participaron en revueltas independentistas. Eran acusaciones que usaban para desprestigiar el movimiento. Y después de la invasión, aunque hay centros que sí le prestan su local para hacer mítines políticos o actividades, pero no se ve una tendencia dominante que diga vamos a hacer esto. O sea, aunque el Partido Unión supuestamente es dictado de ultratumba, sus bases, yo nunca vi ningún manifiesto a favor de eso directamente a nivel de que hay espiritistas prominentes que son republicanos.

**Clara Román-Odio** [00:07:31] En términos más generales, ¿cuál es el mensaje medular que le ofrece el Espiritismo a la sociedad puertorriqueña finisecular?

**Gerardo Hernández Aponte** [00:07:44] Pues yo diría que es el mensaje genérico que ellos siempre llevan, que fuera de la caridad no hay salvación. Eso no significa que los espiritistas sean perfectos porque tienen sus debates, tienen sus diatribas con otros. Pero siempre tratan, por lo menos en sus escritos, de decir que hay que hacer la caridad, que hay que ayudar al prójimo, que hay que estar presto a socorrerlo en todo lo que necesiten. Creo que ese sería el mensaje principal que llevan. Y claro un mensaje también de secularización y de modernidad, en términos de cómo ellos lo entienden de sacar el dominio de la Iglesia Católica de áreas que ellos consideran que no deben estar como el matrimonio, como los entierros. Ese creo es el mensaje principal que ellos llevan.

**Clara Román-Odio** [00:21:28] Usted ha publicado la única edición facsímil de *La Cieguecita de la Cantera: las obras completas de Josefa Martínez Torres*, considerada la primera novelista puertorriqueña. ¿Nos podría contar, en resumidas cuentas, quién fue La Cieguita de la Cantera y cuál es la importancia de esta obra para los espiritistas en general y para las mujeres puertorriqueñas en particular?

**Gerardo Hernández Aponte** [00:08:58] Josefa Martínez Torres nació en la Cantera, en Ponce, hacia 1863, por ahí. No tengo la fecha exacta de su nacimiento. Queda ciega de un ojo a los dos años. Pierde posteriormente el otro a los ocho años. Comienza a asistir a un centro espiritista, cuyo nombre no he podido localizar, y un escribano llamado Manuel de Jesús Morel y Pastor se da cuenta que esta muchachita tiene facultades medianímicas, o sea, para ser médium. Y ayuda a canalizar esas facultades y ella, la primera vez comienza a dictar dormida porque cuando ella estaba en el centro bailaba dormida, hablaba dormida y ya después no se vuelve a dormir y comienza a dictar y comienza a dictar un montón de composiciones. Dicta esta novela corta que,

hasta ahora en la literatura puertorriqueña hasta hace poco, hasta que salió mi libro, decía que era la primera novela publicada por una mujer en Puerto Rico. Cuando yo estoy investigando el Espiritismo, me percaté que no es solamente la primera novela dictada por una mujer, sino que supuestamente esta novela es dictada por espíritu, por una mujer que supuestamente no tiene instrucción. Y este hombre Manuel de Jesús Morel y Pastor, le publican las obras, ya sea porque las envía a la revista *La Luz del Porvenir* en Barcelona, que dirige Amalia Domingo Soler, o porque en su propia imprenta que él tiene, la imprenta Morel, le publica las obras. Entonces, publica esta novela, que es la primera hasta ahora, una novela corta, *Colección de novelitas y artículos de recreo*; que es una pieza fundacional de nuestra literatura puertorriqueña que no ha sido, bueno recientemente Félix Córdova, el profesor Félix Córdova hizo un análisis de ella cuando presentó la obra. Pero yo pienso, y vuelvo a enfatizar en ello, de que todas estas producciones literarias escritas por espiritistas o dictadas por Espíritus deben de ser evaluadas a la luz de la literatura con las herramientas propias de la literatura y de la lingüística.

**Gerardo Hernández Aponte** [00:10:56] Y yo pienso que era una forma de la mujer sobresalir en la sociedad de decir: “aquí, estoy aquí, yo existo, yo puedo hacer lo mismo que hacen los varones”. También hay cosas que yo puedo hacer que los varones no hacen porque la mujer es madre, el hombre no puede, pero es una forma de destacarse en roles que usualmente eran asumidos por los varones. Y la mujer al escribir, al publicar en este caso, lo publica otro, porque ella es ciega, ella dicta nada más la otra copia, pero en una forma de hacer sentir su valía frente a los demás. Y Josefa Martínez Torres fue todo un hito en la historia del Espiritismo finisecular al nivel de que ella tenía el apodo de la Cieguecita de la Cantera. Así la llamaba Amalia Domingo Soler que la dio a conocer a todo el mundo espírita porque publicó en su revista muchos de sus trabajos. Y los lectores en Cuba, en México, en Argentina y todas las partes de España que la leyeron, la tuvieron que haber conocido por sus escritos.

**Clara Román-Odio** [00:11:56] Pero esta niña viene de una familia pobre, analfabeta, suponemos. Supuestamente no recibió ninguna educación formal y la escritura de estos cuentos y de estos artículos es muy sofisticada.

**Gerardo Hernández Aponte** [00:12:16] El doctor Félix Córdoba plantea que ella tiene que haber estado expuesta a escuchar lecturas para desarrollar eso. Así que ya sea por eso o porque realmente los Espíritus le dictaron, eso le toca a los lingüistas y a los estudiosos aventurarse porque yo soy historiador, ver que realmente pasó ahí. Pero sí eso es así.

**Clara Román-Odio** [00:25:35] Usted ha publicado además una de las historias recientes y más detalladas e importantes del Espiritismo en Puerto Rico. ¿Cómo ve usted el futuro de la investigación en este campo? ¿Qué resta por hacer?

**Gerardo Hernández Aponte** [00:12:55] ¡Oh, oh! Faltan muchas cosas. Una de las cosas es



seguir investigando en el año que lo dejé el siete, yo lo dejé el siete. Pues del ocho en adelante, a ver cómo se va fraccionando en otra con el sincretismo, con la llegada de los cubanos. Porque una de las cosas que planteo es que aquí, la influencia que todo el mundo dice que tiene africana en el Espiritismo, llega con los cubanos no antes. Puede ser que esté equivocado, pero como historiador hay que documentarlo y creo que la única forma es siguiendo un estudio lineal a través de la prensa a ver que llega, que no llega, qué dicen los espiritistas. A ver si realmente con los cubanos, como planteo yo, bueno a lo mejor yo estoy equivocado, pero hay que documentarlo. Y hay muchísimos temas que explorar dentro del Espiritismo. No solamente ese estudio lineal sino, por ejemplo, lo de las novelas que les he hablado y les he mencionado.

**Gerardo Hernández Aponte** [00:13:46] Estas mujeres que escriben y publican en España ¿quiénes eran? ¿Qué escribían? ¿De qué trataban sus trabajos? O sea, hay infinidad de estudios que hacer sobre el Espiritismo aquí y en otros países. Porque el Espiritismo como tema es soslayado en las investigaciones porque lo ven como algo poco serio. Lo ven como algo demoníaco, lo ven como algo que no tiene importancia o está el escollo de que no tienen fuentes. Que fue uno de los escollos que yo me encontré cuando comencé a estudiar el Espiritismo hasta que yo vi que con la prensa diaria, por lo menos en el periodo que estudio, y yo sé que hasta los treinta y los cuarenta se ve en la prensa porque la he visto, está en debate continuo porque es algo que está de moda que aquel, que el que no lo profesa lo ataca o lo ignora. Pero salen en la prensa diaria ataques o noticias a favor o noticias sobre eventos que se están llevando a cabo. Así que yo estoy casi seguro que tiene que haber pasado igual en otros países. O sea, que las fuentes están ahí. Lo que hay que hacer es que un investigador se aventure.

**Clara Román-Odio** [00:27:55] El Espiritismo sigue vigente, aparentemente, porque hay una gran cantidad de personas en Puerto Rico que todavía lo practican. Organizaciones de mujeres activas, de mujeres puertorriqueñas que participan en todo tipo de actividades locales de beneficencia, de caridad, que practican la doctrina y la estudian y también internacionalmente. O sea que como doctrina, como práctica, continúa viva. ¿Qué piensa usted de la posibilidad de la actualización del Espiritismo como doctrina?

**Gerardo Hernández Aponte** [00:15:40] Pues, fíjese. Cuando yo empecé a hacer mi tesis doctoral, fui con una colega que se llama la doctora Sandra Enríquez Seiders a una reunión de espiritistas en una finca por allá, por Moca. Y cuando esa gente comenzó a hablar del Espiritismo y yo dije: “esto no es el Espiritismo, no lo conozco”, porque ha evolucionado. Desde que Kardec lo creó, se ha sincretizado con otros y el que no se ha sincretizado ha ido evolucionando como todo en la vida. Y a mí me parecían tan extrañas las cosas que hablaban porque eran ajenas a mí. Porque yo leí lo concerniente a mi época en estudio. Yo no seguí leyendo como el Espiritismo ha evolucionado y de hecho hace falta escribir sobre cómo el Espiritismo ha evolucionado. Pero sí se había escrito muy poco sobre ese tipo de Espiritismo en

el siglo XIX, pues sus contemporáneos son mayormente, estudios de casos, o son estudios antropológicos o sociológicos. Un historiador hace falta que haga estudios más recientes, pero claro, yo pienso siempre que hay que seguir la línea en el tiempo porque así es que uno puede ir viendo cómo es que van cambiando las cosas y cómo son aceptadas o rechazadas por los espiritistas. Así que sí sé que en Puerto Rico hay mucha gente que practica el Espiritismo en las diversas variantes que existen. Pero conozco poco sobre ellas y además de que mi encuentro con esos grupos ha sido, digámoslo, me han dejado perplejo, pasmado de la evolución de la doctrina. De cómo mucha cosa que decía Kardec, por ejemplo, Kardec decía que había que llevar un registro de las reuniones, de lo que pasaba, y yo he ido a reuniones como observador y no llevan registro, no llevan nada. Y yo, bueno, yo sé que las cosas cambian, pero ese proceso de transición no creo que haya sido documentado. Por lo menos yo no conozco estudios. A lo mejor los hay, pero yo no los conozco.

**Clara Román-Odio** [00:17:42] Bueno le agradezco muchísimo el tiempo tan valioso que nos ha dado. No sé si tiene algún comentario final o que quiera compartir antes de terminar la entrevista.

**Gerardo Hernández Aponte** [00:17:56] Hay que seguir estudiando el Espiritismo en Puerto Rico, en Cuba, en España y en diversos países. Hay trabajos recientes que son buenísimos. Hay otros que creo que se pueden superar. No los voy a mencionar aquí porque no quiero entrar en controversia sobre ello, pero sé que hay países donde no se ha estudiado y debe de estudiarse. Hay regiones que ameritan que pronto los historiadores se metan, que no le cojan miedo al tema. Que se metan a hacer el trabajo exhaustivo porque hacen falta hacer estudios comparativos para tener un mapa global de cómo se está, se fue diseminando, el Espiritismo, de cómo fue evolucionando. Hacen falta que esta y otras personas se entusiasmen.

**Clara Román-Odio** [00:18:41] Muchas gracias de nuevo por su valioso tiempo.

**Gerardo Hernández Aponte** [00:18:47] ¡Gracias! A ustedes.