
BRÍGIDA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ

El espiritismo de las mujeres puertorriqueñas:
De las extraordinarias pioneras a sus herederas
contemporáneas

2019

Transcripción Tematizada

Sandra Enríquez Seiders

Clara Roman-Odio

Kenyon College, romanodioc@kenyon.edu

Follow this and additional works at: https://digital.kenyon.edu/espiritismo_brigidaalvarez

 Part of the Oral History Commons

Recommended Citation

Enríquez Seiders, Sandra and Roman-Odio, Clara, "Transcripción Tematizada" (2019). *BRÍGIDA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ*. Paper 5.

https://digital.kenyon.edu/espiritismo_brigidaalvarez/5

This Article is brought to you for free and open access by the El espiritismo de las mujeres puertorriqueñas: De las extraordinarias pioneras a sus herederas contemporáneas at Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in BRÍGIDA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

Sandra Enríquez Seiders.mp4

Historia Digital – Brígida Álvarez Rodríguez: Una Perspectiva familiar – 1:41- 12:01

Otros temas

1. ¿Qué entiende por Espiritismo? – 14:21- 18:12
2. Género y Espiritismo - 18:32 -19:46 y 25:48 - 26:21 y 26:40 – 27:05
3. La obra espírita en la política puertorriqueña – 24:08 - 25:33

Clara Román-Odio [00:00:00] Soy Clara Román-Odio del proyecto "El espiritismo: una historia oral de las mujeres puertorriqueñas." Estoy entrevistando a la doctora Sandra Enríquez Seiders, profesora de Historia de la Universidad de Puerto Rico en Utuado y autora de *Brígida Álvarez Rodríguez: Una mujer, una historia*. También autora del libro *El espiritismo en Utuado: La historia de las hermanas Baldoni* y numerosos artículos históricos. Hoy es el 28 de julio de 2019 y entrevistamos a la doctora Enríquez Seiders en el Centro Espiritista Amor al Bien en Cabo Rojo, Puerto Rico. Mucho le agradezco su participación en este proyecto. ¿Podría decirme por favor, su nombre completo y fecha de nacimiento?

Sandra Enríquez Seiders[00:00:57] Mi nombre es Sandra Enríquez Saiders y nací el 29 de agosto de 1950.

Salomón Álvarez Domenech y la persecución de la iglesia-estado

Clara Román-Odio [00:01:11] Gracias. Pensando en los valores de familia, género y espiritismo, y en los orígenes de este movimiento, su tatarabuelo, el señor Salomón Álvarez Domenech, fue uno de los responsables de la llegada del espiritismo a Puerto Rico a mediados del siglo XIX. ¿Podría contarnos algo sobre su rol en la introducción y diseminación de la doctrina espiritista en la isla?

Sandra Enríquez Seiders [00:01:41] Bueno, según los libros de historia y los documentos que conseguí, él recibía artículos y libros que venían del exterior. Se piensa que esos libros llegaban aquí de manera, pues, guardados en maletas, porque aquí eso estaba totalmente prohibido. Recuerda que era la época en que Puerto Rico estuvo bajo el dominio español y aquí todo el mundo tenía que ser católico. De hecho, el gobierno perseguía a aquellos que no fueran católicos. Y Salomón hizo la diferencia. Yo pienso que toda la élite intelectual de finales de siglo XIX, al igual que Salomón, fueron espiritistas kardecianos. Yo te estoy hablando de Manuel Corchado y Juarbe, de Alejandro Tapia y Rivera; y yo pienso que a ese grupo perteneció Salomón Álvarez, pero como fue bien perseguido por el gobierno, porque en aquella época el gobierno y el Estado era una misma cosa.

Clara Román-Odio [00:03:06] ¿Cómo resistió él la persecución por parte de la iglesia y del estado?

Sandra Enríquez Seiders [00:03:14] Bueno, yo también quiero decirte que el Espiritismo siempre ha estado vinculado de alguna manera con, por ejemplo, con el Grito de Lares; se piensa también, con el autonomismo en Puerto Rico. Así que él, como es perseguido por el estado, pues yo cuando comienzo la investigación me doy cuenta que él se va mudando de pueblo en pueblo; primero desde Quebradillas, de Ponce. Yo sigo encontrando material en Ponce, luego va a Humacao, de ahí a Caguas y finalmente se establece en Vega Baja, que es donde nace su hija. Bueno, la cuestión es que él... ¿por qué se muda? Eso es bien interesante. Seguro, porque está siendo perseguido. ¿Verdad? Pero pienso también que él pudo haber pertenecido a esos movimientos, porque si había una relación entre esos movimientos y el Espiritismo, eso es razón suficiente para que él comience a mudarse de pueblo en pueblo.

Clara Román-Odio [00:04:35] ¿Y cómo contribuyó él exactamente a la diseminación? Entiendo yo que él tuvo una imprenta, pero, ¿qué clase de trabajos hizo?

Sandra Enríquez Seiders [00:04:46] Pues, él tuvo su propia imprenta. Y no solamente eso, sino publicó numerosos periódicos "El Nivel," "La Luz," todos periódicos librepensadores. Pues, te podrás imaginar eso, para el estado, eso era pecado mortal. Así que...pero él nunca eso lo hizo detenerse, él continuó. Todos, todos, todos, sus periódicos fueron librepensadores, periódicos espiritistas.

Clara Román-Odio [00:05:21] Pensando acerca de los valores de familia, género y Espiritismo, ¿cómo cree usted que impactó el trabajo espiritista de don Salomón sus valores de familia y las normas culturales y de género que practicó en su casa?

Sandra Enríquez Seiders [00:05:40] Pues, yo pienso que, a pesar de que tuvo otro hijo, su hijo muere pequeñito. Después, cuando ya Brígida era, ya se había casado, tuvo un segundo hijo. Pero, yo pienso que tú eres lo que aprendes en tu hogar y Brígida definitivamente fue una mujer de avanzada. Brígida hasta se atrevió a casarse por lo civil en la época de España. Fue el primer matrimonio que se tiene establecido, verdad, en nuestra historia. En la época de España se atrevió a casarse por lo civil. Así que ese hecho, verdad, de ella atreverse a una acción como esa, pues, ¿por qué lo hace? Porque ella, de su padre aprendió y como el Espiritismo kardeciano establece que no hay diferencia entre el hombre y la mujer y promueve, verdad, hacer de una mujer, una mujer de avanzada, de ideas propias, etcétera, etcétera, pues definitivamente eso tuvo que haber sido clave en la historia de vida de Brígida.

Clara Román-Odio [00:07:19] Brígida Álvarez Rodríguez fue su bisabuela, ¿cierto?

Sandra Enríquez Seiders [00:07:22] Sí.

Clara Román-Odio [00:07:23] Entonces, ella fue periodista, propietaria de una imprenta y educadora. ¿Podría hablarnos un poco sobre su obra cívica y también sobre su obra espiritista?

Sandra Enríquez Seiders [00:07:41] Bueno, ella, a la muerte de su papá, hereda la imprenta. Ella se casa. Ya vivían en Vega Baja. Cuando llega este señor de San Juan viene a trabajar en Vega Baja y ahí es que ella conoce a Fernando Enríquez que era mi bisabuelo. Pero ella sigue produciendo esos periódicos. Pero, lamentablemente, verdad, no sé cuán espiritista kardeciano era su esposo. No creo que él viviera esa filosofía de vida y, de hecho, ni siquiera aparece el nombre de ella. El nombre que aparece en los periódicos es el nombre del esposo, no el de ella. Pero los periódicos se siguen

produciendo en Vega Baja. Luego él se va a San Juan porque se convierte en secretario de la Cámara de Representantes en 1917 con el Acta Jones y ella se queda solita en Miramar con muchos niños. Ella nunca se queja, tú sabes.

Sandra Enríquez Seiders [00:09:05] Pero, ¿sabe qué? Que cuando él muere y se les otorga el derecho a las mujeres letradas a votar, ella hace política. Ella pertenecía al Partido Liberal. No solamente luchó por el voto de la mujer, sino que también se postula y sale electa para un cargo como legisladora municipal en su pueblo. Y eso, imagínate tú, una mujer de esa época, atreverse a hacer política. No solamente se atreve y se postula, sale electa. Quiere decir que el pueblo la conocía. Como educadora, pues yo no tengo ningún detalle, verdad, de que ella fuera maestra. Pero sí, la gente que logré entrevistar, me decía que hacía una labor increíble, que todo el que llegaba a la casa, ella lo ayudaba en las tareas de la escuela y de eso sí tengo constancia. De hecho, cuando surgió el movimiento para nombrar la primera escuela superior, porque Vega Baja no tenía escuela superior, los niños tenían que ir a estudiar fuera de Vega Baja; pues le ponen el nombre de ella a esa primera escuela superior. ¿Por qué le ponen el nombre? Porque definitivamente ella hace una labor increíble en Vega Baja para que los vegabajeros tuvieran una escuela y los niños no tuvieran que ir a otro pueblo a completar sus estudios.

Clara Román-Odio [00:10:34] Usted hizo una investigación bastante detallada de la historia de esa escuela. ¿Podría contarnos un poco sobre qué pasó con esa escuela en términos del nombre que le dieron y le quitaron, etcétera?

Sandra Enríquez Seiders [00:10:51] Pues, la primera escuela superior llevó el nombre de Brígida Álvarez. Pero, al pasar el tiempo se construye en Vega Baja una escuela moderna y le pusieron el nombre de un hombre, un político bien importante de aquella época. Lino Pabón, él era socialista y para aquella época los socialistas se unieron al Partido Republicano y fueron a las elecciones como el partido de la coalición. Imagínate tú, era un personaje bien importante en la historia, así que pasó que el nombre de Brígida quedó en el olvido. La gente olvidó todo aquello y la escuela superior comenzó a conocerse con el nombre de Lino Padrón. No fue sino hasta que yo inicié, muchos años después, en la investigación sobre la figura de Brígida que logré rescatar la escuela y que le pusieran el nombre de Brígida, como originalmente fue.

Clara Román-Odio [00:12:02] Hay unas aspiraciones, usted mencionó los valores y las aspiraciones de la doctrina espiritista como una doctrina que apoya la igualdad de géneros. ¿Cómo se diferencia, en qué sentido se diferencia? ¿Cómo se diferencia esta aspiración y esta afirmación?

Sandra Enríquez Seiders [00:12:29] Bueno, yo pienso, pues la historia nos dice como la mujer siempre ha estado sometida, ¿verdad? Y de pronto viene Allan Kardec y establece que no existe diferencia entre el hombre y la mujer, pues en términos de la razón, y que tanto el hombre como la mujer son iguales, verdad, que la mujer tiene las mismas capacidades que el hombre, pues tú te imaginas todas esas mujeres que por tantos años estuvieron sometidas, de pronto leen a Allan Kardec, definitivamente, de alguna manera, se van a identificar con las ideas de Kardec. Otra cosa bien interesante es que, como yo he estudiado a varias mujeres, también espiritistas kardecianas, muchas de las hijas de estos iniciadores del espiritismo kardeciano también adoptaron las ideas kardecianas, como por ejemplo la hija de Rosendo Matienzo Cintrón, Carlota Matienzo. Ella fue también una educadora y ella era espiritista kardeciana. Quiero contarte que la primera residencia de señoritas de la Universidad de Puerto Rico lleva el nombre de Carlota Matienzo. Lo mismo sucedió con la hija de Manuel Fernández Juncos. También su hija

fue espiritista kardeciana. O sea, que esa filosofía de vida la vivieron yo me imagino, verdad, desde niñas en sus casas.

Clara Román-Odio [00:14:16] ¿Qué entiende usted por Espiritismo y cómo se interesó en este campo?

Sandra Enríquez Seiders [00:14:21] Bueno, lo primero quiero decirte que no soy espiritista kardeciana. ¡Ya quisiera yo ser una espiritista kardeciana! ¡Nada más con los valores que tienen los espiritistas kardecianos! En mi casa jamás eso se habló. Yo descubro que la familia era espiritista kardeciana cuando comienzo a estudiar eso en mi casa. Yo sí sabía que mi abuelo y sus hermanos, que eran los hijos de Brígida, ninguno de ellos había sido bautizado. Otra cosa era que eran anticlericales, pero eso era como tabú aquí en Puerto Rico, eso era callado en los hogares. No era hasta que yo comienzo la investigación que descubro eso en mi familia. Pues nos criaron dentro de la iglesia católica. Fuimos a colegios de monjas, así que eso yo nunca lo escuché. No es hasta que, como te digo, que levanto la investigación que descubro que toda mi familia fue espiritista kardeciana.

Clara Román-Odio [00:15:36] ¿Cómo contribuye su trabajo académico histórico a la doctrina o a las prácticas espiritistas en Puerto Rico?

Sandra Enríquez Seiders [00:15:46] Bueno, yo ahora si puedo hablar de Espiritismo kardeciano, incluso hasta a veces me molesta cuando la gente como que menosprecia el Espiritismo. Por eso siempre hago la diferencia entre lo que es espiritismo kardeciano, científico y lo que yo personalmente llamo espiritismo folklórico. Son dos cosas completamente diferentes. El Espiritismo folklórico en Puerto Rico es como una mezcla. Yo te diría de santería o las prácticas de nuestros indígenas, etcétera. Pero eso no es espiritismo científico. Yo no me atrevo a hablar mucho de esto porque no practico esta filosofía de vida pero, por ejemplo, los espiritistas kardecianos condenan la lectura de cartas, por ejemplo, de dados, de todas esas cosas. Ellos eso lo condenan. Pero, aquí en Puerto Rico, se tiende como a generalizar y eso no es cierto. Así que yo creo que donde quiera que yo he ido, aunque no soy espiritista kardeciana, pues trato de que la gente entienda la diferencia entre ambas cosas.

Clara Román-Odio [00:17:07] ¿Cómo ha madurado su entendimiento de la doctrina espiritista?

Sandra Enríquez Seiders [00:17:13] Pues como te digo, yo a pesar de que me crie en un colegio católico donde también las mismas monjas nos hacían creer que eso era malvado; incluso yo recuerdo que tenía amigas, que sus papás eran masones y yo recuerdo cómo la iglesia, incluso las monjas, las señalaban porque los papás eran masones. Así que yo a veces me siento un poco como no solamente que lo aprendido, sino que a través de mis investigaciones y de las conferencias que he dado, pues como que de alguna manera la gente como que comienza a cambiar la idea que tienen sobre lo que es el Espiritismo kardeciano, que son dos cosas completamente diferentes.

Espiritismo y Género

Clara Román-Odio [00:18:13] Usted ha invertido años de su carrera a esta investigación de mujeres y ha encontrado el Espiritismo en esa trayectoria. ¿Cómo se siente sobre lo que hace o lo que ha hecho en este campo que conecta género y espiritismo?

Sandra Enríquez Seiders [00:18:32] Bueno, yo desde que comencé a escribir, pues escribo historias de mujeres, pero yo pienso que el trabajo de Brígida a mí me impactó de manera increíble. Y entonces, cuando comienzo a trabajar el sufragio, que realmente esa fue mi tesis doctoral, a la que le dediqué mucho tiempo de mi vida, porque revisando nada más la prensa de Puerto Rico, desde el 19 hasta el 45, todos los periódicos; tú comienzas entonces a encontrarte con todas estas mujeres que la gran mayoría de ellas, ya tú has visto, eran espiritistas kardecianas. Y eso como que fue como la chispa, verdad, para yo continuar con todo esto y máxime cuando tú comienzas a leer y mira...O sea, que yo pienso que el espiritismo kardeciano fue clave en la toma de decisiones de muchas de estas mujeres, desde Luisa Capetillo, Ana Roque de Duprey, que fueron mujeres claves en este movimiento y en la lucha por el sufragio, por lograr el voto de la mujer.

Clara Román-Odio [00:19:47] Usted ha publicado varios libros sobre el tópico y ofrece charlas sobre este tema alrededor de toda la isla. ¿Puede comentar sobre cómo han respondido las mujeres puertorriqueñas a su trabajo?

Sandra Enríquez Seiders [00:20:05] Pues yo creo que ha habido muy buena aceptación no solamente de las mujeres hasta de los hombres igual. Y no necesariamente yo he ido a Centros Espiritistas a hablar sobre el tema. Yo he dado fuera también charlas sobre esto y yo creo que la gente también comienza a cambiar su visión, no únicamente en términos de la lucha de las mujeres por lograr el voto y rescatar a mujeres que estaban en el anonimato, sino también a cambiar un poco la visión que tienen respecto a esto que no, para mí, no es una religión, es una filosofía de vida.

Clara Román-Odio [00:20:53] ¿En qué sentido sigue siendo vigente la doctrina espiritista?

Sandra Enríquez Seiders [00:20:54] Bueno, en Puerto Rico, este, pues ya no hay tantos centros espiritistas como hubo, por ejemplo, a principios de siglo XX, verdad, porque una vez viene la invasión de los Estados Unidos, pues viene entonces la separación de iglesia y estado. Y entonces aquellos espiritistas que antes se tenían que esconder para poder celebrar sus reuniones, ahora no, ahora los centros espiritistas comienzan a proliferar por toda la isla. Pero no sé si estoy en lo correcto, verdad, porque como te dije, no soy espiritista kardeciana, pero yo encuentro que hay muy, muy pocos centros espiritistas ahora en los pueblos de Puerto Rico. Pero ahí está y he conocido ya muchísimos jóvenes, verdad, a lo mejor, como dicen, entregando el bastón a una generación joven para que continúen con todo esto.

Clara Román-Odio [00:22:13] Pensando en el impacto, en el cuerpo social y político de la isla, ¿cómo piensa usted que ha contribuido o contribuye la obra espírita al trabajo de beneficencia social en Puerto Rico?

Sandra Enríquez Seiders [00:22:28] Bueno, no, ahora mismo no. No sé, no puedo contestar esa pregunta en estos momentos, pero sí quiero contarte que cuando inicia el Espiritismo kardeciano en Puerto Rico, sé de muchos lugares donde los espiritistas llegaron a construir hasta hospitales. Ese es el caso de Utuado que yo lo trabajé en el libro de las hermanas Baldoni. Utuado tuvo un hospital. Yo sí sé también que Salomón, mi tatarabuelo, trató de establecer también un centro...un hospital en Vega Baja. Y he trabajado otra mujer interesantísima que es Rosario Bellber; y Rosario Bellber establece en Aibonito (siendo ella de San Juan) establece en Aibonito, donde la pobreza era extrema, un hospital para aquellos niños de escasos recursos que estaban enfermos y salían de los hospitales (recuerda que la tuberculosis, todas esas enfermedades, hicieron

su agosto a principios de siglo en Puerto Rico) para que una vez salían de los hospitales, tuvieran un lugar donde ir hasta que se restablecían y regresar nuevamente con sus familias. De allí le llaman atención médica. Así que definitivamente los espiritistas kardecianos hicieron una obra en términos de salud increíble.

Clara Román-Odio [00:23:59] ¿Y cómo se ha conectado, desde su punto de vista, la política en Puerto Rico con la obra espírita?

Sandra Enríquez Seiders [00:24:08] Pues yo no creo que los políticos actualmente en Puerto Rico, ninguno de ellos, sean espiritistas kardecianos. Bueno atrás sí, atrás sí. Manuel Corchado y Juarbe, por ejemplo, que fue el representante nuestro en España era espiritista kardeciano. Así que definitivamente tuvo que haber jugado un papel sumamente importante. Y José de Diego, Luis Muñoz Rivera, todos esos fueron espiritistas. Un dato que te quiero contar es que cuando José de Diego se convierte en presidente de la Cámara para el año 1919 (1917, perdón, pienso que se le concede a Puerto Rico la Ley Jones, que entonces tuvimos dos cuerpos legislativos) se convierte en presidente de la Cámara de Representantes y en esa primera asamblea él pide que (ya había muerto Luis Muñoz Rivera que fue un político bien importante en Puerto Rico) él pide que el Espíritu de Luis Muñoz Rivera se haga presente en esa primera asamblea y así consta, así consta en las actas de la Asamblea del Cuerpo Legislativo en Puerto Rico.

Clara Román-Odio [00:25:34] ¿En qué forma cree usted que ha impactado el Espiritismo a los puertorriqueños en general y a las mujeres en particular?

Sandra Enríquez Seiders [00:25:48] No me atrevo a decir en estos momentos, verdad. Pero en aquel momento que fue el que yo estudié que fue la lucha por el sufragio. Definitivamente tuvo...fue como esta puerta abierta, para las mujeres que leyeron a Kardec, decir: "mira, yo puedo empoderarme;" "yo puedo lograr esto." Y yo creo que eso fue fundamental en la toma de decisiones de todas esas mujeres, sobretodo en la lucha por conseguir su derecho al voto.

Clara Román-Odio [00:26:22] ¿Tiene algún comentario final con el cual quiera dejarnos, cuando pensamos en esta relación, particularmente de anarquía y espiritismo o lucha política de las mujeres y el Espiritismo?

Sandra Enríquez Seiders [00:26:40] Pues definitivamente. Todo ese grupo de mujeres, de esas iniciadoras, de esas que tomaron las riendas de luchar por sus derechos, definitivamente las ideas espiritistas kardecianas estuvieron presentes en cada una de ellas.

Clara Román-Odio [00:27:06] Muchas gracias por su tiempo.

Sandra Enríquez Seiders [00:27:09] Gracias a ti por la entrevista.