

Kenyon College

Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange

Interviews

Latinos in Knox County

6-7-2015

Irene Rivera

Clara Roman-Odio
romanodioc@kenyon.edu

Follow this and additional works at: https://digital.kenyon.edu/lkca_audio_video



Part of the [American Studies Commons](#), and the [Modern Languages Commons](#)

Recommended Citation

Roman-Odio, Clara, "Irene Rivera" (2015). *Interviews*. Paper 1.
https://digital.kenyon.edu/lkca_audio_video/1

This Audio is brought to you for free and open access by the Latinos in Knox County at Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Interviews by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

Latinos in América Rural
Historia Oral 2015
Entrevistada: Irene Rivera
Entrevistadora: Clara Román-Odio
Tema: La experiencia latina in Knox County
Fecha: el 11 de junio del 2015

COMIENZO DE LA ENTREVISTA

Clara Román-Odio: Soy Clara Román Odio del proyecto LiRA y estoy entrevistando a Irene Rivera para hablar sobre su experiencia como un Latina en Knox County. Hoy es junio 11 del 2015 y nos encontramos en la casa de Irene Rivera. Gracias por tu participación en el proyecto. ¿Me podrías decir tu nombre completo, y tu fecha de nacimiento?

Irene Rivera: Nací Abril 5 del 1973.

CRO: ¿Hablemos sobre tu familia y sobre dónde nació y creció?

IR: Bueno, empecemos por donde nací, nací en Jalisco. Pudieras decir que fue un rancho fuera de la ciudad. Es un rancho muy pequeño, con muy poquita gente. Parece que tenía dos años cuando nos fuimos al distrito federal que es México D.F. Ahí estuvimos hasta que yo cumplí la edad de seis años. Parece que mi papá en ese tiempo, él ya venía a Estados Unidos. Decidió traernos aquí a Estados Unidos a la familia completa, que éramos 5 hermanos y mi padre y mi madre. Yo llegué aquí cumpliendo casi los siete años.

CRO: ¿A dónde llegaste?

IR: A Chicago, IL, ahí crecí. Fui a la escuela, llegué a segundo grado de primaria. Al siguiente año, yo ya sabía leer y escribir el inglés, ya lo podía leer muy bien. Me encantó la escuela. Después me cambié de escuela, me quedé hasta octavo año. Así fue. Cuando mi madre decidió que regresáramos a México, nos regresamos a México y ahí seguí lo que se llama la *high school*.

CRO: ¿Podrías comentar sobre los valores de familia?

IR: Mis padres, creo que ellos siempre me dieron muy buen ejemplo. De hecho, cuando nos fuimos para México, fue para eso, porque él sabía que cumpliendo la mayoría de edad tienes un poco de libertad, tienes la posibilidad de moverte solo o tener la oportunidad de vivir independiente. Realmente [yo] no quería eso, esa fue una de las razones por lo cual nos fuimos a México.

CRO: ¿Quería preguntarte en este viaje a México a Chicago, como te sentiste en estos cambios?

IR: De hecho siempre me quería mover para atrás, siempre quise devolverme a México. Pero ya no fue igual, porque cuando yo llegué a México, si me gustó México — todo muy bonito, pero ya estaba acostumbrada a lo que eran los Estados Unidos. Pero viví feliz porque la cultura

mexicana es hermosísima y el estar cerca de mi familia me hace sentir cerca de mi familia — me hace sentir feliz.

CRO: ¿Qué cosas de la cultura mexicana te hacen feliz?

IR: La naturaleza y la libertad con cual la gente vive en México. No es tan estresante, como vivimos aquí, aquí es más trabajando. En México, como que hay más convivencia con la familia.

CRO: ¿Me estabas hablando un poco sobre los valores sobre la educación?

IR: Un poquito. Estoy muy contenta sobre los valores de mis padres. Primero, fue el respeto. Pues tener siempre respeto hacia las personas, tener educación a cómo ellos pudieron educarse. Tener esa educación de siempre saludar a las personas eso fue algo muy importante para mí que yo sigo inculcando a mis hijos. El salir adelante en la vida, el de ser una persona trabajadora y siempre nos decían que nunca agarremos las cosas ajenas de otras casas, que eso era robar, que robarse hasta un lápiz o una monedita nos iba hacer unas personas malas en este mundo. Entonces esos mismos valores yo les inculco a mis hijos, la verdad que yo trato de hacerlo. A mí me inculcaron mis padres que me sirvieron para ser una persona de bien; es lo que yo sigo tratando de hacer con mis hijos.

CRO: ¿Te pregunto Irene, todavía tienes familia en México?

IR: Sí y no, mis padres realmente casi están aquí. Mi familia completa casi está aquí pero si vamos por la parte de los primos o de la tías. Sí, pero la familia más cercana, la mayoría está aquí en los Estados Unidos.

CRO: Cambiando un poquito de tema, tu eres la manager verdad, la gerente del restaurante Fiesta Mexicana. Así que supongo que la comida es importante. ¿Me podrías hablar un poco sobre la importancia de la comida en su cultura?

IR: Pues sí es muy importante porque fue con lo que crecimos. De hecho, cuando yo me vine de chiquita a Chicago realmente mi papá nunca nos llevó a comer comida mexicana. El siempre decía que comiéramos sano en familia y que siempre procuramos tener los frijoles, el arroz, el bistec con chile — y siempre las tortillas y la leche. Que si mi mamá nos hacía avena o atole, todo eso era primordial en la casa — hasta cocer una hoja de elotes. Entonces sí estábamos muy expuestos a esa cultura de comer comida mexicana y nunca — los tamales especialmente, los tamales y el pozole, cuando viene la navidad y hasta los buñuelos, siempre hacemos el ponche y el champurrado.

CRO: Magnífico, ¿quién te enseñó a cocinar?

IR: Pues yo pienso que fue un poquito por muchos lados. Mi mamá que siempre nos inculcó que nos enseñaremos a cocinar porque “Les tengo que enseñar para que el día que se casen sepan hacer aunque sea unos frijoles.” Mi mamá y suegra también, ella siempre, si no sabía algo yo, siempre le decía, “Y cómo se hace eso?” y ella también hemos intercambiado. Como mi esposo es cocinero hemos intercambiado recetas y “que ponle que quítale.” Entonces esa, también una

de las cosas que hemos aprendido tanto él de mí y yo de él y no es que sepa cocinar mucho pero sí sabemos un poquito, cocinamos antojitos mexicanos.

CRO: ¿Es la comida una manera de mantener la cultura?

IR: La cultura mexicana se mantiene manteniéndonos en familia. Si viene un cumpleaños se invita a la familia y se cocina mexicano. Después de la comida es la convivencia, es reír, es recordar, oír música, es de todo. Después vienen los días festivos como viene siendo la independencia de México, igual lo festejamos este vienen las navidades y volvemos a los tamales a todo el champurrado a todo eso de esa manera mantenemos.

CRO: ¿Podrías hablar un poco sobre la espiritualidad que tú practicas, cosas que todavía prácticas?

IR: De hecho, otra cosa que le tengo que agradecer es que mis padres desde que éramos chiquitos nos llevaban a la iglesia. Desde cuando empezamos a crecer y pues igual a misas los domingos. Ya después que me casé, pues aquí en Estados Unidos siempre he tratado de buscar una iglesia católica, “Que si voy, que si no voy... si no puedo.” Y aquí en Mount Vernon pues encontramos una iglesia que es la de Vincent De Paul y pues ya me he relacionado ahí porque ya gracias a Dios nos hacen una misa cada mes en español y participamos tanto leyendo la lectura, juntando las limosnas, este las peticiones — las ofrendas, entonces ya estamos un poquito más involucrados. Si es en Inglés, igual vamos pero ya sabemos que al fin del mes viene la misa en español.

CRO: Me gustaría que habláramos de tu viaje. ¿Como y por que?

IR: *Okay*, cuando yo me casé, que fue en año 94, mi esposo me llevó a Carolina del Norte a un pueblito chiquito donde estaba su hermano que también tenía un restaurante. Pero nosotros siempre estábamos buscando mejores oportunidades. Mi hermano abrió un restaurante aquí en Mount Vernon y necesitaba a gente. Y pues un día él me marcó por teléfono y me pregunta si tenemos trabajo, que si no nos gustaría movernos. Para mí era muy bonito que me dijera eso porque yo, sí me quería mover por el mero hecho que la familia estaba en Ohio. No sabía cómo me iba ir y por lo menos, nos ofrecían mejor sueldo, mejor oportunidad al futuro. Yo dije, “Sí, vámonos,” y fue de la manera que llegamos a Ohio. El restaurant de Fiesta Mexicana nos trajo a Mount Vernon, Ohio.

CRO: ¿Cómo ha sido la relación con la gente no latina?

IR: De hecho, yo nunca he tenido ningún problema en lo más mínimo. Yo pasé por un problema de inmigración y la interacción que yo tenía con ellos me ayudó bastante con cartas. Desde las escuelas y iglesias, a gente que yo conocía en el restaurante, de los colegios y también la iglesia y hasta el *mayor* de Mount Vernon y la policía por el puro hecho de que yo a veces les ayudaba. Ellos me hicieron muchísimas cartas para la inmigración. Supe que realmente me valoraban como persona aquí en Mount Vernon y yo les agradezco muchísimo. Entonces yo no tengo ningún problema. De hecho, yo siempre les digo a los empleados de Fiesta Mexicana que los

clientes que entran por la puerta a comer no son clientes simplemente, sino son nuestra familia porque así los vemos.

CRO: ¿Como dices que los ayudabas, ayudabas a la comunidad?

IR: Me han necesitado. Han tenido mis teléfono, puede ser la policía, el *health department*, puede ser participando, interpretando del inglés al español. En la corte, ayudé en varias ocasiones. Muchas veces en la policía, llevar a personas que me solicitaban al hospital para una cirugía o simplemente a una cita del doctor o de dentista.

CRO: ¿Tienes hijos, son bilingües?

IR: Tengo dos hijos, uno de 19 y mi niña que va cumplir 14, y sí, los dos son bilingües.

CRO: ¿Te parece valioso? ¿Por que?

IR: Muy valioso y no quisiera que perdieran su cultura, igual que nosotros. Yo de hecho desde que empezaron a crecer, los dejaba ver televisión en inglés. Pero no les permitía hablar en inglés una vez que lo aprendieron porque siempre les dije que en la casa hablamos español y que el inglés lo aprendieran en la escuela.

CRO: ¿Y te ha resultado?

IR: Muy bien, gracias a Dios.

CRO: Hablemos sobre un día típico en Knox County. ¿Qué le gusta de este lugar?

IR: Bueno, cuando trabajo, pues muy temprano me voy a trabajar porque siempre me gusta estar temprano antes de que lleguen los demás empleados para revisar que todo esté bien. Y pues sí, son bastantes horitas las que trabajo. Puedo trabajar el turno de la mañana y agarro un *break* y pues en la hora de *break* vengo y les cocino a mis hijos para dejarlos comidos, y regreso al trabajo. Pero si hay un día que descanso en la tarde, de igual manera procuro, si tengo quehaceres en la casa me pongo a lavar, planchar y limpiar la casa. Ya haciendo actividades que a ellos (en referencia a sus hijos) les gustan puede ser deporte o simplemente que quieran tomarse un helado o salir al *mall* a Columbus, pasármolos aquí en casa también.

CRO: ¿Y que tal la escuela?

IR: Pues eso sí para mí es muy importante de que si hubieran más oportunidades para las personas hispanas o latinas. Si hubiera más oportunidades para los latinos, sí sería muy bien.

CRO: ¿Qué oportunidades, qué necesitan los muchachos?

IR: Yo pienso que este país si les brinda muchas oportunidades. Simplemente es de que ellos quieran salir adelante y que tengan ganas de hacerlo.

CRO: *Okay*, entonces volvamos a la interacción que mantienen con la comunidad de Mount Vernon. ¿Cómo reacciona la gente cuando les habla sobre sus raíces culturales?

IR: Pues de hecho aquí la gente se emociona muchísimo, se emociona porque como les digo aquí en Estados Unidos la vida se vive muy a la carrera y donde les contamos cómo convivimos que si vienen las navidades hablamos de las piñatas o posados les encanta escuchar las historias de México.

CRO: Hablemos sobre las posadas y las peregrinaciones.

IR: Si, bueno, como le digo vamos a la iglesia y ya estamos envueltos un poco porque nos dan una misa en Español. Cuando viene el novenario de la Virgen que viene siendo en diciembre también hacemos una novenario y procuramos que sean en cada casa para poder rezar un rosario, este cantamos este, le cantamos a la Virgen de Guadalupe y cenamos y convivimos un poco como familia hispana.

CRO: ¿Cómo ve la cultura latina representada en la comunidad local?

IR: Pues yo pienso que la comunidad hispana es... no sé si poco o muy tímida y que tenemos que darle más información y animarlos para que sí sean representadas aquí en Mount Vernon. Porque sí es muy tímida la comunidad y simplemente tenemos que acomodarles el empuje.

CRO: ¿Cómo podríamos como comunidad mejorar esta representación?

IR: Con más información y con todas las cosas este, o sea como la información que ustedes nos andan dando ahora ustedes. Yo siento que una vez que vean este proyecto va ser un proyecto muy importante y se van a animar más.

CRO: ¿Si pudieras cambiar algo de Mt. Vernon/Knox County qué haría? ¿Cómo lo cambiarías?

IR: Tuviera a la mejor no nada más decir, así, la gente va comer al restaurante como ya somos amigos, se puede decir en el restaurante, poder hacer más actividades y que los americanos también se vean involucrados con nosotros y que les guste.

CRO: ¿Qué quisieras que la comunidad supiera sobre ti?

IR: Que supieran que nuestras raíces son muy valiosas para nosotras y que venimos aquí a trabajar a echarle ganas y que no venimos a quitarle el trabajo a nadie, que simplemente queremos salir adelante en este país.

CRO: ¿Te han cambiado en alguna forma tus experiencias en Knox County? ¿De qué manera?

IR: A mí siempre desde que, bueno cuando yo llegué aquí no me gustó. De hecho yo dije, “Dios mío, me cambie de Norte Carolina a Ohio,” pero no sé. Será que la gente me ha tratado muy bien aquí, yo pienso que — me he movido dos veces pero regreso porque me agarra la nostalgia por mi pueblito de Mount Vernon.

CRO: ¿Este es tu lugar?

IR: Este es mi lugar. Aquí es donde mis hijos han crecido; una nació aquí el otro en Mount Vernon. Y realmente no me quisiera moverme de aquí.

CRO: ¿Hay algo (un tema) de cual no hemos hablado hoy que quisieras añadir?

IR: No, la verdad que no.

CRO: Irene, gracias por tu tiempo y por tu participación en el proyecto de LiRA. Ha sido un placer hablar contigo.

Latinos in Rural America
Oral History 2015
Interviewee: Irene Rivera
Interviewer: Clara Román-Odio
Translator: Jessica Bolter
Topic: Latino Experience in Knox County
Date: June 11th, 2015

BEGINNING OF INTERVIEW

CRO: I'm Clara Román-Odio from project LiRA and I am interviewing Irene Rivera to talk about her experience as a Latina in Knox County. Today is June 11, 2015 and we are in Irene Rivera's house. Thank you for your participation in the project. Could you tell me your full name and your date of birth?

Irene Rivera: I was born April 5, 1973.

CRO: Shall we talk about your family and about where you were born and grew up?

IR: I was born in Jalisco. You could say that it was a ranch outside of the city. It's a very small ranch, with very few people. I think I was two years old when we left for the federal district, which is Mexico D.F. We were there until I turned six. I think that my dad had already come to the United States. He decided to bring my whole family, five siblings and my dad and mom, to the United States. I arrived here when I was almost seven.

CRO: Where did you arrive?

IR: Chicago, Illinois, I grew up there. I went to school, I entered second grade. By the next year, I already knew how to read and write in English, I could already read it very well, I loved school. Then I changed schools and stayed until eighth grade. When my mother decided that we would return to Mexico. We returned to Mexico and there I continued in what is called high school.

CRO: Could you comment on your family's values?

IR: My parents, I think that they always gave me a good example. In fact, when we left for Mexico, it was for that, because he [my father] knew that when you reach adulthood you have some freedom, you have the possibility to move around by yourself or you have the opportunity to live independently. Really, I didn't want that, but that was one of the reasons we went back to Mexico.

CRO: In that trip from Mexico to Chicago and back, how did you feel about those changes?

IR: In fact, I always wanted to move back, I always wanted to return to Mexico. But then it wasn't the same, because when I arrived back in Mexico, yes I liked Mexico – everything was very nice, but I was already accustomed to what the United States were. But I lived happily

because Mexican culture is so beautiful and being [geographically] close to my family makes me feel [emotionally] close to my family – it makes me feel happy.

CRO: What parts of the Mexican culture make you happy?

IR: The nature and the freedom with which people live in Mexico. It's not as stressful as how we live here. Here it's more working. In Mexico, it's like there's more time to spend with family.

CRO: Would you tell me a little bit about values about education?

IR: A little bit. I am very pleased with my parents' values. First, it was respect. To always have respect toward people, to have education about how they could educate themselves. To have that education to always greet people, that was something very important to me that I continue to teach my children. To move forward in life, be a hardworking person and they always told us that we should never grab others' things from their houses, that that was to rob, that to rob even a pencil or a coin was going to make us bad people in this world. So, I teach my kids those same values, the truth is I try to do that. My parents taught me that [these values] would help me be a good person; that's what I continue trying to do with my children.

CRO: I'm wondering, Irene, do you still have family in Mexico?

IR: Yes and no, my parents really are mostly here. Almost my whole family is here but yes, if we talk about cousins or aunts [some are in Mexico]. But the majority of the more immediate family is here in the United States.

CRO: Changing the topic a bit, you are the manager of the restaurant Fiesta Mexicana, so I suppose that food is important [to you]. Could you talk to me a bit about the importance of food in your culture?

IR: Well, yes, it's very important because it's what we grew up with. In fact, when I came to Chicago as a little girl, my dad never took us to eat Mexican food. He always said that we would eat healthy as a family and that we would always make sure to have beans, rice, *bistec* [steak] with chili peppers – and always tortillas and milk. And if my mom made us *avena* [oatmeal beverage] or *atole* [maiz beverage], all that was essential in our house – even boiling corn husks. So yes, we were very exposed to that culture of eating Mexican food – *tamales* especially, *tamales* and *pozole* [maiz stew], at Christmas time and even *buñuelos* [sweet fritters], we always made *ponche* [traditional Christmas punch] and *champurrado* [chocolate-based *atole*].

CRO: Wonderful, who taught you to cook?

IR: I think it was a little bit from all sides. My mom always taught us that we would learn to cook because [she said] “I have to teach them so that when they get married they know how to make something, even if it's just some beans.” My mom and my mother-in-law also, if I didn't know something I always said to her, “And how is that made?” and we have also exchanged recipes. Since my husband is a cook, we have exchanged recipes; “he who takes something should also give something.” Also one of the things that we have learned, as much from me

and me from him, it's not that we know how to cook a lot, but we know a bit, we cook Mexican street food.

CRO: Is food a way to maintain your culture?

IR: We maintain our Mexican culture by staying together as a family. If it's someone's birthday the family is invited over and [food] is cooked in the Mexican style. After food is spending time together, laughing, remembering, listening to music, it's everything. After that come the holidays like Mexican independence day, we also celebrate Christmas coming and we return to the *tamales* and the *champurrado* and all that. In that way we maintain our culture.

CRO: Could you talk about the spirituality that you practice, things that you still practice?

IR: In fact, another thing that I have to be grateful for is that my parents, since we were very small, took us to church since we began to grow up – and also to mass on Sundays. After I got married, well here in the United States I have always tried to look for a Catholic church, “If I go... if I don't go... If I can't.” And here in Mount Vernon we found a church, St. Vincent De Paul, and I have already connected there because, thank God, they do a mass for us each month in Spanish and we participate so much in reading the selection, gathering alms, the offerings, so we are already a little more involved. We still go if it's in English, but we know that at the end of the month is the Spanish mass.

CRO: I would like us to talk about your journey [to the United States]. How [was that journey] and why?

IR: Okay, when I got married, which was in '94, my husband brought me to North Carolina to a little town where his brother was, who also had a restaurant. But we were always looking for better opportunities. My brother opened a restaurant here in Mount Vernon and he needed people. So one day he called me on the phone and he asks me if we have work, if we wouldn't like to move. For me it was perfect that he said that because I wanted to move for the mere fact that my family was in Ohio. I didn't know how I was going to go and at least they offered us a better salary, a better opportunity for the future. I said, “Yes, let's go,” and it was in that way that we arrived in Ohio. The restaurant Fiesta Mexicana brought us to Mount Vernon, Ohio.

CRO: How has your relationship been with non-Latinos?

IR: In fact, I have never had any problem in the least. I had a situation with immigration and the interactions I had with [non-Latinos] helped me a lot with letters of support. From the schools and churches, to the people that I met in the restaurant, from the colleges and also the church, and even the mayor of Mount Vernon and the police because of the pure fact that sometimes I helped them. They wrote me a lot of letters for immigration. I realized that they really valued me as a person here in Mount Vernon and I am very thankful to them. So I don't have any problems. In fact, I always say to the employees at Fiesta Mexicana that the customers that come in the door to eat aren't simply customers, but rather they are our family because that's how we see them.

CRO: You say that you helped them – you helped the community?

IR: They have needed me. They have had my phone number, it could be the police, the health department; it could be participating, interpreting from English to Spanish. In court, I helped several times. [I helped] many times at the police station, taking people that asked me to the hospital for a surgery or simply for a doctor or dentist appointment.

CRO: Do you have children, and are they bilingual?

IR: I have two children, one is 19 and my daughter is going to be 14. And yes, both of them are bilingual.

CRO: Does that seem valuable to you?

IR: Very valuable and I would not want them to lose their culture, the same as for us [my generation]. In fact, since they began to grow I let them watch television in English. But I would not allow them to speak in English once they learned because I always said to them that at home we speak Spanish and English would be taught in school.

CRO: And how has that turned out?

IR: Very well, thank God.

CRO: Let's talk about a typical day in Knox County. What do you like about this place?

IR: When I work – well I go to work very early because I always like to be early before the rest of the employees arrive in order to check that everything is okay. So yes, I work plenty of hours. I can work the morning shift and I grab a break and then during the break hour I come and I cook for my kids to leave them fed, and I return to work. But if there's a day when I relax in the afternoon, or I try to, if I have chores at home to do I wash, iron, and clean the house. Or doing activities that [my kids] enjoy – it could be sports or that they simply want to eat an ice cream or go to the Columbus mall, or spend time at home also.

CRO: And how is the school?

IR: That for me is very important, if there were more opportunities for Hispanic or Latino people. If there were more opportunities for Latinos, that would be very good.

CRO: What opportunities, what do the children need?

IR: I think that this country offers them many opportunities. It's simply about [making sure that] they want to get ahead and that they are wanting/willing to do so.

CRO: Okay, then let's go back to the relationship that you have with the Mount Vernon community. How do people react when you talk to them about your cultural roots?

IR: In fact, here people are very moved [by my cultural roots], they are moved because, as I tell them, here in the United States life is lived very fast and when I tell them how we lived together [in Mexico], and if it's Christmas time we talk about *piñatas* or *posadas* – they love to hear stories about Mexico.

CRO: Let's talk about the *posadas* and the pilgrimages.

IR: Okay, as I have been saying to you, we go to church and we are already involved a little because they do a mass in Spanish for us. When it comes time for the *novenario* [nine-day period of celebration] of the Virgin, which comes in December, we also do a *novenario* and we try to make sure that there is a rosary in every house to be able to pray. We sing to the Virgin of Guadalupe and we eat dinner and we spend time together a little but like a Hispanic family.

CRO: How do you see Latino culture represented in the local community?

IR: Well I think that the Hispanic community is... I don't know if it's small or very timid and that we have to give more information and encourage them so that they are represented here in Mount Vernon. Because yes, the community is very timid, and we simply have to give them a push.

CRO: How could we as a community improve this representation?

IR: With more information. The information that you all are going around giving out now, I feel that once they see this project, it's going to be a very important project and they will be more encouraged.

CRO: If you could change something about Mt. Vernon/Knox County, what would it be? How would you change it?

IR: Mostly I have nothing more to say, it's like, the people go on eating at the restaurant the same way we're already friends. It could be said for the restaurant, being able to do more activities and that Americans would also see themselves more involved with us and that they like it.

CRO: What would you like the community to know about you?

IR: They should know that our roots are very valuable to us and that we came here to work to do our best and that we didn't come to take anyone's job, that we simply want to get ahead in this country.

CRO: Have your experiences in Knox County changed you in any way? In what ways?

IR: For me, when I arrived here I actually didn't like it. In fact, I said, "My God, I exchanged North Carolina for Ohio," but I don't know. It could be that the people have treated me very well here, I think – I have moved two times but I return because I feel such nostalgia for my little town of Mount Vernon.

CRO: Is this your place?

IR: This is my place. My children have grown up here; one was born here, the other in Mount Vernon. And really I would not like to move away from here.

CRO: Is there anything (a topic?) that we haven't talked about today that you would like to add?

IR: No, in truth no.

CRO: Irene, thank you for your time and for your participation in the LiRA project. It has been a pleasure talking with you.